

# Manacor

OMARCA

2 de Febrer de 1985 - Número 213 - P.V.P. 60 ptes.



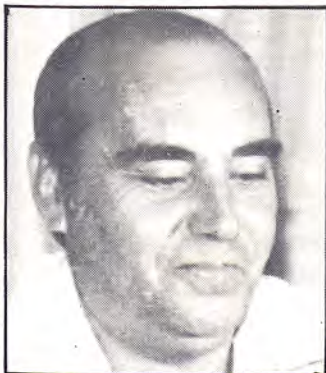
## Jaume Santandreu:

**«L'Andròmina és motiu d'alegria per tractar-se d'una distinció de fora de Mallorca»**



## Entrevista: Josep Ros

***El cadáver presentaba un tiro en el abdomen***



**Hallado el cuerpo sin vida de Antonio Alvarez - Ossorio** (Pàg. 19)

***Mañana, a las 4, el Orihuela***

**Torreblanca podría reaparecer Seminario puede debutar**



**RESTAURANTE LEMAN**

C/ Binicanella - Tel. 58 53 57



**LOS MEJORES**

**PESCADOS FRESCOS**



*TUGORES*  
**OPTICO**



LAS GAFAS, COMPLEMENTO  
DE SU PERSONALIDAD.  
PERO DEBE SER LA ADECUADA

C/ Conquistador, 8 (pou fondo) Tel. 552372 - Manacor

**Director:**

Antoni Tugores

**Redactors i col·laboradors:**

Gabriel Veny  
Joan Gayà  
Sebastià Nicolau  
Pep Francisco Riera  
Andreu Genovart  
Jaume Ramis  
Felip Barba  
Joan Bonnín  
Damià Duran  
Ramon Febrer  
Jaume Melis  
Gabriel Florit  
Bernat Nadal  
Jaume Santandreu  
Tiburón  
Emilio Henares  
Guillem Sansó  
Jaume Capó  
Lluís Massanet  
P. March  
Ramon Rosselló  
L. Gibanel  
Parín Forteza  
J. Segura i Salado  
Juhiga  
Pedro Ortíz  
Sito Lliteras  
Carme Llinás

**Corresponsalies:**

**Porto Cristo:**

Pep Francisco Riera

**Son Macià:**

Sebastià Sureda

**Son Servera -C. Millor:**

Bernat Galmes

**Son Carrió:**

Carme Llinás

**Dibuixos:**

Jaume Ramis

**Fotografia:**

Jaume Ramis  
Martí Busquets  
Mateu Llodrà  
Alfonso Lorente  
Hnos. Forteza

**Confecció:**

Jaume Rosselló

**Secretaria:**

Coloma Barceló  
Irene Juan

**Publicitat:**

Mateu Llodrà

**Redacció, Administració i  
Publicitat:**

Edicions Manacor S.A.  
Ronda del Puerto, 60  
Telèfon: 55 24 08

Impress als Tallers propis  
Edita:

Edicions Manacor, S.A.  
Depòsit Legal PM. 520-1980

## Editorial

### Obres il·legals i perilloses: es repeteix la història

El lector recordarà possiblement un cas que denunciàvem l'estiu passat des d'aquest mateix setmanari i que, abans, ja havien denunciat dos polítics, concretament el socialista Antoni Sureda i l'independent Tomeu Ferrer: ens referim a les instal·lacions esportives de l'hotel Castell dels Hams, que s'havien construït il·legalment davall d'una línia elèctrica d'alta tensió i en les quals hi va morir electrocutat un jove manacorí. Potser el lector recordarà també que la Conselleria de Comerç i Indústria, en una carta que reproduïem, exigia a l'Alcaldia que decretàs la demolició d'aquest complexe esportiu donat que, a més de ser il·legal, ha causat una mort i encara persistia el perill; com potser també recordi que la cosa es va solucionar, no amb la demolició —com sol passar—, sinó desviant la línia d'alta tensió.

Ara s'ha donat un cas anàleg: a la passada sessió de la Comissió Municipal Permanent, en Toni Sureda, tal com ho havia fet en el cas abans exposat, demanà a l'Alcaldia que actuàs en conseqüència a rel d'una carta rebuda a la Conselleria de Comerç i Indústria en la qual s'exigeix al Batle la demolició d'unes obres il·legals del complex del Sol Naixent, conegut restaurant situat vora la carretera de Porto Cristo a Cala Millor, precisament per estar construïdes davall d'una línia d'alta tensió.

Com es pot veure, estam davant d'un cas ben similar al de l'estiu passat amb les instal·lacions esportives del Castell dels

Hams, les quals, per no atendre la normativa urbanística, varen costar una vida humana, cosa que no ha succeït en el cas que ens ocupa, però que sense cap dubte pot ocórrer.

L'Alcaldia té la obligació d'impedir-ho i la manera de fer-ho, tal com diu l'esmentada Conselleria, és decretar la demolició. De totes maneres és quasi segur que no la decreti i que el problema es solucioni, com va passar en el cas del Castell dels Hams, desviant la línia d'alta tensió. Està clar que d'aquesta manera desapareix el perill, però també està ben clar que així no se sancionen els infractors urbanístics, ans al contrari, se'ls demostra que no tenen por de cometre infraccions, ja que l'Ajuntament no emprarà el seu poder contra ells, sinó que fins i tot els solucionarà els problemes (decretant, en lloc de la demolició, la desviació de la línia d'alta tensió). Perquè l'Ajuntament té uns poders, però el que passa és que només els empra quan vol.

Per altra banda, però, l'Alcaldia se troba amb què, si vol ésser congruent, no pot decretar la demolició d'aquestes obres perquè tampoc ho va fer amb les del Castell dels Hams.

I parlant de congruència, si els dos grups que denunciaren el cas del Castell dels Hams, PSOE i CDI, volen ser congruents, tenen l'obligació de denunciar també aquest cas. El PSOE ja l'ha denunciat, ara s'està a veure si CDI també ho farà.

**La llicència va ser concedida amb els vots d'AP i UM**

## «Perlas Majórica» construirà una torre publicitària de trenta metres d'altura

**Fortes queixes contra l'empresa del servei de recollida de fems**

(De la nostra redacció, J. Gayà).-La sessió de la Comissió Municipal Permanent que es celebrà dimecres passat a les 7,20 de l'horabaixa, amb l'assistència de tots els seus components, va despatxar un ordre del dia de setanta-tres punts entre els quals n'hi hagué alguns d'importants, com l'autorització a Perlas Majórica de construir una torre publicitària de trenta metres d'altura, i l'apartat de precs i preguntes en el qual hi hagué queixes sobre el servei que ofereix l'empresa concessionària de recollida de fems i d'una obra il·legal construïda davall d'una línia d'alta tensió.

**Cent-mil pessetes d'ajuda benèfica**

El passat 28 de desembre es produí un incendi que va fer malbé un pis d'un dels blocs del barri d'es Serrat, on hi vivia la família de don Manuel García Núñez, d'una situació econòmica baixa donat que només cobrava una pensió per jubilació de 23.250 pts. mensuals. Aquest se-

nyor, amb motiu de l'incendi, va sol·licitar una ajuda econòmica a l'Ajuntament, que anava avalada per una recomenació de Càritas, entitat que ja li havia concedit quaranta-mil pessetes. Per tal motiu, la Comissió d'Hisenda proposava que se li concedís una ajuda de cent-mil pessetes, proposta que va ser aprovada per unanimitat, encara que en To-

ni Sureda se queixà de la manca d'estructuració de l'assistència social de l'Ajuntament. En Sureda considerà que s'ha d'estructurar una assistència social i que, mentre no se tenguí aquesta, s'ha d'anar a un conveni amb Càritas, opinió amb la qual coincidiren els altres grups. En Muntaner se mostrà preocupat pel control que se durà d'aquests doblers concedits, a la qual cosa contestà al Batle que no hi havia cap problema donat que les cent-mil pessetes no se donaran directament al sol·licitant, sinó a Càritas, la qual les administrarà.

**Sa Rua, Sa Rueta i S'Enterro de sa Sardina**

També per unanimitat varen ser aprovades les tres propostes de la Comissió de Serveis Socials sobre el programa i pressupost de les festes de Sa Rua, Sa Rueta i S'Enterro de sa Sardina.

Per a Sa Rua s'aprovà un pressupost de 215.000 pts. Sa Rua tindrà lloc el proper 16 de Febrer: a les cinc del capvespre les disfresses se concentraran al pati de l'Escola de Formació Professional i a continuació donaran dues voltes a Na Camel·la, amenitzades per una banda de música i dues orquestres. Després, a les 10 del vespre, hi haurà un ball de carnaval a la segona planta del Parc Municipal, amb l'actuació de Toncar Pop i Los Ocultos.

Sa Rueta se farà el dijous jarder, el 14 de

Febrer, i comptarà amb un pressupost de 106.000 pts. A les quatre del capvespre, els al·lots dels col·legis faran una volta a Na Camel·la i després tendran una festa al Parc Municipal, amenitzada per Cucurba i Los Ocultos.

Finalment, S'Enterro de Sa Sardina, que també compta amb un pressupost de 106.000 pts., se celebrarà el 19 de Febrer. Les disfresses —que, per cert, l'Ajuntament agrairia que anassin de dol— sortiran a les 8,30 del vespre de la plaça PP Creus Font i Roig (plaça de sa presó). Una vegada acabada la desfilada, hi haurà un fi de festa a la Plaça Ramon Llull, amb torrada de sardina per a totes les disfresses.

**L'Ajuntament recurrirà contra les llicències d'obres concedides per la CA a Calas de Mallorca**

La proposta de la Comissió d'Urbanisme i Obres d'interposar un recurs de reposició contra les llicències d'obres a Calas de Mallorca concedides per la Conselleria de Turisme de la Comunitat Autònoma, que en la sessió anterior va quedar damunt la taula, aquesta vegada va ser aprovada amb els vots a favor d'AP i PSOE i les abstencions de CDI i UM. El motiu de la interposició del recurs és que aquestes llicències varen ser concedides sense els corresponents informes de l'Ajuntament.

En Rafel Muntaner, el representant d'UM, va dir que el motiu de la seva abstenció era que hi ha tècnics que opinen que aquestes informes no són necessaris però que no volia votar en contra per no coartar el dret de l'Ajuntament a defensar-se.



**Dojo Muratore**

*C/San Ramón paralelo c/Juan Llitas*

**Tel. 55 44 87**



**AiKIDŌ**

**Miércoles y Viernes de 20 - 21**

**SE ALQUILA TIENDA**  
en Calas de Mallorca  
Complemente equipada  
Informes: 55 15 14



els seus interessos.

En Toni Sureda justificà el vot a favor del PSOE dient que no discutien si el promotor tenia dret a construir o no, sinó que es tractava d'una qüestió de procediment, i que l'Ajuntament no podia permetre que se donin llicències dins el seu terme sense els seus informes.

A continuació, en Muntaner va dir que "interpretem que quan es tracten temes de Calas, no interessa que hi hagi gent del nostre grup dins la Comissió". A rel d'aquestes paraules, en Toni Sureda, amb el mateix to de veu enèrgic d'en Muntaner, demanà a l'Alcaldia que tota la informació sobre Calas passàs a tots els grups, al que contestà el Batle que, des del moment que aquesta informació passa, per la Comissió d'Obres, està a l'abast de tots.

#### Perlas Majòrica construirà una torre publicitària de trenta metres d'altura

De tot el bloc de sol·licituds de permisos d'obra, el de la torre publicitària de trenta metres d'altura sobre la qual s'hi instal·larà un anunci de Perlas Majòrica de 6x12 m, la qual pareix ésser que s'ubicarà a la factoria de l'esmentada fàbrica de perles, va ser l'únic punt discutit.

Pel PSOE, en Toni Sureda considerà que aquesta torre afectarà la fesomia del poble i que és un precedent perillós. Anuncià el seu vot en contra i afegí que l'havia estranyat que el tema s'hagués duit de la Comissió d'Obres als diaris mitjançant anuncis pagats.

En Sebastià Riera, de CDI, qualificà el projecte d'atentat contra l'estètica del poble i també anuncià el seu vot en contra dient que no s'haurien de permetre aquestes arbitrarietats.

En Muntaner opinà que, com que ja s'han fet tants d'atentats contra la fesomia del poble, aquest ja no és atentat. Va dir que votaria a favor perquè s'han fet coses



*L'entrada de Manacor per la carretera de Palma canviarà sensiblement d'aspecte amb la torre publicitària de trenta metres —equivalent a l'altura d'una finca de deu pisos— que hi instal·larà Perlas Majòrica.*

molt pitjors i perquè la firma que ho sol·licita és una firma a la que Manacor li hauria d'estar agraït.

AP va coincidir amb aquest criteri i la proposta va ser aprovada per cinc vots a favor (AP i UM) i quatre vots en contra (CDI i PSOE).

#### Despatx extraordinari

La sol·licitud d'una subvenció de 25.000 pts. sol·licitada pel GOB-Manacor amb motiu de l'exposició de fotografies de Greenpeace i de la conferència del president d'aquesta organització a Espanya Xavier Pastor, va ser denegada pels quatre vots en contra d'AP, PSOE i CDI (quatre vots) votaren a favor i el representant d'UM es va abstenir. El vot de qualitat del Batle va ser decisiu. El motiu de la denegació de la subvenció és que les sol·licituds s'han de presentar com a mínim quinze dies abans de la celebració de l'acte.

#### Atentats contra arbres i jardins

A l'apartat de precís i preguntes, en Rafel Muntaner notificà distints casos de "gamberrisme" contra plantes i jardins, com robatoris reiterats de plantes, rotura d'arbres, etc, i demanà al delegat de la Policia Jaume Llodrà una major atenció de la Policia Municipal sobre aquest problema, al que contestà en Llodrà que el problema no era de policia, sinó d'educació.

A continuació, en To-

ni Sureda féu constar que l'obra il·legal de s'Illot denunciada a la passada Permanent p'en Sebastià Riera, que havia dit que estava mal alineada, era efectivament il·legal, però que no era cert que estàs mal alineada.

#### Queixes contra Limpiezas Urbanas de Mallorca S.A.

El mateix regidor socialista denuncià a continuació el deficient servei de recollida de fems que ofereix l'empresa que actualment se n'encarrega, esmentant una sèrie de casos que demostraven aquesta manca d'esment en l'execució del servei.

En Rafel Muntaner aprofità l'avinentesa per a dir que el seu grup feia comptes presentar al pròxim plenari una esmena per incumpliment del contracte per part d'aquesta empresa i decidí que, ja que el tema havia sortit a discussió, esperarien dos mesos a presentar-la. Va dir que no se treballa amb el material estipulat pel contracte, que la recollida es fa amb un camió descobert que no comprimeix el fems i que, en conseqüència, aquest presenta un volum molt superior al que presentaria si estàs comprimit, que no se veuen els onze treballadors que havien de realitzar el treball —encara que després va quedar clar que això era degut a què l'empresa està a l'espera de la sentència de Magistratura sobre el plet interposat pels

treballadors aturats de l'antiga empresa concessionària, i que tampoc s'havia tornat a veure la màquina que cada dia havia de fer nets els carrers. Si en dos mesos no s'han solucionat aquestes irregularitats, UM presentarà una moció per incumpliment de contracte, segons va dir en Muntaner.

#### Una altra obra il·legal i perillosa

Finalment, en Toni Sureda exigí al Batle que obeís l'ordre de la Comunitat Autònoma de decretar la demolició d'unes instal·lacions il·legals del complex del Sol Naixent, que estan ubicades davall d'una línia elèctrica d'alta tensió. El cas és molt similar al de les instal·lacions esportives del Castell dels Hams, que varen costar una vida humana.

**Salón de Belleza**  
v  
**Perfumeria**

**nova imatge**  
esteticienne titulada

- \*Maquillajes
- \*Limpieza de cutis
- \*Depilación a la cera
- \*Masajes faciales
- \*Masajes corporales
- \*Manicura-pedicura
- \*Tratamiento adelgazante
- \*Tratamiento antiacné
- \*Tratamiento aceite de algas
- \*Tratamiento contra varices
- \*Tratamiento de senos
- \*Peeling, etc.

Sección de Perfumería  
y Cosmética.  
Amargura, 26 - Tel. 55 32 14  
MANACOR.



# viajes manacor

AVDA. 4 DE SEPTIEMBRE, 1 - TELEFONO 55 06 50

## TENERIFE

7 días en Hotel 3 estrellas  
Avión: Palma - Tenerife - Palma  
**29.000**

## FALLAS EN VALENCIA

Salida: 19 Marzo a las 10,00 h.  
Regreso: Después de la crema  
Avión - Traslados - Guía: **9.450**  
PLAZAS LIMITADAS

## GALICIA

Salidas todos los sábados  
Sólo avión: **14.500** ida y vuelta  
Avión + Traslados + Hotel (7 noches) **24.300**  
Circuito Galicia: 8 días en media Pensión:  
**34.325**

## Fin de Semana en Andorra

Del 15 Enero al 31 de Marzo

SALIDA SUJETA A MÍNIMO PARTICIPANTES



## NIEVE Y COMPRAS

Salidas Semanales

### Itinerario

Viernes. PALMA - BARCELONA. Presentación en Pto. Embarque Barcelona a las 22.30 hrs. para salir en barco hacia Barcelona. Alojamiento en litera. Noche a bordo.

Sábado. BARCELONA - ANDORRA. Salida en autocar hacia Andorra, atravesando el Valle del Segre. Llegada para el almuerzo. Alojamiento en Hotel\*\*. Tarde libre para compras. Cena y alojamiento.

Domingo. ANDORRA - BARCELONA. Desayuno en el hotel. Tiempo libre y salida en autocar hacia Barcelona (almuerzo opcional en Ruta). Traslado al Puerto, trámites de embarque y salida en barco hacia Palma. Alojamiento en litera. Noche a bordo.

Importante. Según el interés del partido que se celebre el Domingo en Barcelona (C.F. Español o Barça) el autocar los trasladará al Estadio y uno vez finalizado el encuentro los acompañará al Puerto.

**7.500** pts. en hab. doble. Sup. no residentes 1.150 pts.  
Sup. hab. individual 1.500 pts.

## BARCELONA Fin de Semana

Salidas Viernes 23'45 - Regreso Domingo  
TRASMEDITERRANEA

# 4.950

INFORMES Y RESERVAS EN:



SU AGENCIA DE VIAJES

**BARCO**  
HOTEL\*\*\* EN ALOJ. Y DESAYUNO  
SALIDA SUJETA A MÍNIMO PARTICIPANTES

# NOTICIAS PARA LA COMARCA

Hacemos una campaña de promoción y  
captación de clientes.

Ahora puede aprovechar esta gran oportunidad de  
comer más barato que en su propia casa.

**SEÑORA NO COCINE**

**LOS DOMINGOS Y FESTIVOS**

Tenemos una carta especial para los Domingos  
Visítenos y será nuestro mejor cliente

# RESTAURANTE LEMAN

TI. 58 53 57

Cala Millor - Binicanella.



# No hi ha consens sobre el futur dels monuments als caiguts

(De la nostra Redacció, J. Gayà). A la darrera sessió plenària del Consistori, la celebrada el passat dia tres de gener, les tres propostes presentades per la Comissió de Cultura relatives a la demolició dels dos monuments als caiguts de Porto Cristo i al trasllat del de Manacor al Cementiri, varen ser retirades per la mateixa Comissió ponent a petició de la pràctica totalitat dels grups polítics, els quals consideraren que el futur d'aquests monuments havia de ser consensuat. Així, s'acordà que els representants de cada grup es reunirien i que, una vegada aconseguit aquest consens, en una altra sessió plenària es decidiria què s'ha de fer amb aquests monuments.

Efectivament, els polítics s'han reunit en dues ocasions per a tractar el tema, però no s'ha arribat a cap consens, la qual cosa indica que les propostes no seran presentades al ple ordinari de febrer, que es celebrarà dijous de la setmana vinent.

Pareix ésser que les postures més racials han estat les d'AP per una banda i les de CDI per l'altra: AP no està disposat a tomar ni a traslladar cap dels monuments, sinó que tan sols consentiria a retirar els símbols feixistes i a col·locar-los una placa al·lusiva als caiguts d'ambdues bandes, tant de la nacional com de la republicana.

CDI es manté en la idea de les propostes presentades per la Comissió de Cultura: demolició dels dos monuments de Porto Cristo i trasllat del de Manacor al Cementiri, retirant-li els símbols feixistes i canviant la inscripció per la proposada per AP, que diu: "La



Ciutat de Manacor a tots els caiguts en la guerra de 1936-39. Que el seu record faci possible que aquell sigui l'últim enfrontament entre germans". Però els independents no estan disposats de cap manera a què als altres monuments se'ls retirin els símbols feixistes i se'ls canviï la inscripció, sinó que, en cas que no siguin demolits, prefereixen que quedin tal com estan perquè consideren que mai seran representatius dels caiguts de les dues bandes, i que, més que res, aquest canvi semblaria una petita concessió del feixisme a la democràcia.

Aquestes són, com hem dit, les postures més radicals. Les dels altres partits, però, són més obertes al diàleg. UM coincideix amb la proposta de CDI de traslladar el monument de Manacor al Cementiri, però discrepa amb el que es refereix als altres dos: quant al monument d'es Patró Pelat, vora el Club Nàutic, és partidari de llevar els símbols falangistes i posar una làpida que faci referència als caiguts de les dues bandes. Pel que fa a l'altre monument, el de la carretera de Cala Millor, consideren que no se

l'ha de tocar per ser propietat de l'exèrcit.

El PSOE també opina que l'Ajuntament no ha de tocar aquest monument, però que ha de demanar a l'exèrcit que el retiri. Els socialistes consideren que el monument situat vora el Club Nàutic s'ha de tomar i construir al seu lloc un monument a la pau, però, si no s'accepta aquesta idea, estarien d'acord amb llevar-li els símbols feixistes i col·locar una placa al·lusiva als caiguts de les dues bandes. Quant al de Manacor, també són partidaris de què sigui traslladat al Cementiri, però en cas que no prosperi aquesta proposta, se conformarien també amb la retirada dels símbols feixistes i la col·locació de l'esmentada placa.

La postura inicial del PSM seria de demolar els dos monuments de Porto Cristo i de traslladar el de Manacor al Cementiri, o sigui que coincideix amb la idea de CDI. Però, vist que això no convenç els altres grups, estan disposats a admetre la suggerència del PSOE quant al monument de la carretera de Cala Millor, és a dir, sol·licitar a

l'exèrcit que el retiri. Quant al monument que està vora el Club Nàutic, acceptarien que se li retirassin els símbols feixistes i que se li adjuntàs una inscripció de caire històric explicant el què és el monument. Pel que fa al de Manacor, coincideix amb CDI en què s'ha de traslladar al Cementiri.

Amb tot això, no s'ha arribat a un consens degut especialment a les postures més radicalitzades que, com ja hem assenyalat, són les d'AP i CDI. Sabem que la darrera temptativa dels independents va ser que s'aprovàs el trasllat del monument de Manacor al Cementiri, a canvi de la qual cosa s'oferien a no parlar més dels altres dos monuments durant el temps que queda de mandat d'aquest Consistori, però aquesta oferta no va ser acceptada per AP. Per contra, CDI tampoc accepta l'oferta d'AP de reconvertir els monuments, canviant les inscripcions i retirant els símbols. En definitiva, no hi ha entesa, la qual cosa fa suposar que el futur dels monuments als caiguts no serà decidit per ara.

## URGE VENDER

Estudio c/Amargura (frente edificio La Salle)

Precio a convenir -

MUCHAS FACILIDADES

Informes: Tel: 55 04 49 - 33 18 (horas de oficina)

## EL MAS DISTINGUIDO LUGAR DE CALA MILLOR

**LEMAN**

Binicanella s/n. Tel. 58 53 57

# SUBA AL 9 POR UN 9'9%\*



\* Compre ahora su Renault 9 a sólo un 9'9% de tasa de financiación anual en las siguientes condiciones:

15% de entrada <sup>(1)</sup>

42 letras iguales

Condiciones especiales de financiación de Renault-Financiaciones.

Sólo hasta el  
28 de Febrero 1985

## RENAULT 9

Véalos en:



Concesionario Oficial:

J.A. Guitart -

\*\*\*\*\*

Calle Silencio, 84

Tels. 55 10 93 - 55 12 54

# RENAULT MANACOR



# Xapó & Cia.

presenten: **ES MERCAT**  
**DES DILLUNS**

Ma. Antonia Vadell exige que la estatura mínima exigida a las mujeres aspirantes a policía municipal de 1,65 incluya los tacones.



En Tia Sureda torna ser notícia, perquè ha guanyat un concurs de ball a una coneguda discoteca de Palma. Aquí el podeu veure durant el ball d'exhibició.



Con motivo del Año Internacional de la Juventud, los concejales van a hacer entrega a Willi Román de un chupete de oro.

En Jaume Llodrà no mos llegeix. Ell diu que perquè no li agrada sa nostra línia. Noltros deim que perquè no sap llegir en cristà. De totes maneres, si el veis enfadat serà perquè mos ha llegit, probablement.

Tothom deu sobre ja que se prepara una festa amb motiu del traslladament de les despulles de Mn. Alcover. Idò es batle, com que es grup Cucorba és molt car, diu que representará Ell la rondalla que aquest grup havia d'escenificar. Per altra banda, diuen que es patronat de s'Escola de Mallorca vol aficar tots els escolars de Manacor a la plaça del supositori. Serà de veure es xarau que s'armarà. I si no els hi afica tots, serà perquè fan parts i quarts. Noltros des d'aquí aconsellam la revolució a les aules, ja que —confidencialment— es batle troba que els al·lots de s'estitut no s'han de convidar, perquè estan a s'edat burral i no aprecien aquests actes. Salut!

I ♥ MACU

Viciosos! que sois unos viciosos! si no apagáis las pipas llamo a los bomberos!

¡María! ¿qué carta es ésta? no veo nada...

EL FUTBOL 'SALA' NO SE PRACTICA ALS AVUNTAMENTS.



si es que estas pipas...

SPIRITS-TUTI-CLUB, tiene el gusto de anunciar a sus distinguidos clientes que el próximo 15 de febrero quedará inaugurada oficialmente la Academia Municipal de Tuti y disciplinas asociadas. Los profesores serán (icómo no!) J.P. Closet (Cerrato para los amigos) y Manolo Estrella. Las clases se impartirán en nuestro local de 10 a 12 de la noche. Más información en la barra.

Los militantes en partidos de ultraizquierda se drogan con Anarcóticos.

LA PESETA BAJA DE NUEVO

HEPATITIS

S'ha obert una col·lecta per reunir capital per poder comprar un fetge nou, que En Bernie Cristmas (B. Nadal para los amigos), el té tan fotut que no pot escriure...

PEGAMENTO

**DIOS**



LO QUE DIOS HA UNIDO... NO LO SEPARARÁ EL HOMBRE

LAS FEMINISTAS EN LUGAR DE ESCRIBIR SOBRE PAPEL ESCRIBEN SOBRE PAPELLA

I ♥ PARERA VOLÉ!

AA AHH

**Imágenes filmadas del cadáver de Popieluzsko en el juicio contra sus asesinos**

Varsovia

El proceso contra los cuatro oficiales de la Policía

LA DEFENSA PROTESTÓ ENERGICAMENTE POR EL MAL GUSTO DE LA ACUSACIÓN

-Riiling.  
-Oiga! és ca'n Vert?  
-No! aquí és ca'n "Blau".  
-Perdoni, m'he equivocat de color...

A les preguntes que posen nyrvíós a N'Olí ben Omar, batle nostrum (ja saben: clínica, poliesportiu, clots, etc.), s'hi haurà d'afegir ara la de "¿quan serà la prova de natació AP-UM?" Diven que només de parlar-ne s'ha costipat

Xapó on the rocks

**JOAN PLANISSI I LES GLOSES**

Dissabte passat al cafè de Ca Na Ferrera, En Joan Planissi, el més famós glosador manacorí del moment, va donar un recital de glosat davant el veterà Joan Mas, de Maria de la Salut i davant En Miquel Llorenç. Els dos manacorins quedaren prou be, resuscitant aquest art popular tan nostre i de tanta tradició a Manacor.

**TROBADA DE TEATRE**

Amb l'organització del Grup de Teatre Popular de Manacor i amb el patrocini del nostre Ajuntament, tindrà lloc en data propera la Primera Trobada de Grups de Teatre Mallorquí i Popular a la nostra Ciutat. Hi ha ja, a aquests moments molts grups interessats en participar-hi, però el nombre d'actuant és limitat i únicament podran prendre-hi part els primers que s'inscriguin.

**XIMBOMBADES**

Hem perdut el compte de les que hi ha organitzades. Diuen que la de Sa Volta, el proper dia 15, serà grossa. A Ca Na Ferrera, dia 18, hi haurà un concurs de resistència cantant i sonant, on hi podran prendre part tots els ximbombers que ho desitjin. I a Son Macià, un més, hi haurà la millor ximbombada de Ma-

llorca.

**LA III DIMONIADA, A SANT LLORENÇ**

Pareix confirmar-se que la III Trobada de Dimonis de Mallorca, tindrà lloc, l'any que ve, a la villa de Sant Llorenç, el poble germà i ver. Els futurs organitzadors van fora corda i asseguren que superarà amb escreix les edicions celebrades a Manacor i Sa Pobla.

**REUNION PLENARIA DEL PCE-MANACOR**

El pròxim dia 8 de febrer, tindrà lloc en un local de Via Alemanya, 49 de nuestra ciudad una reunió plenaria del PCE de Manacor, a las 9 de la noche. Dicha reunió estarà presidida por Josep Valero, primer secretario del PCIB.

**CALA ANGUILA, SIN AGUA**

Nos comunican algunos vecinos de la urbanización de Cala Anguila, que la misma se encuentra sin servicio de suministro de agua. Al parecer dicho suministro depende de un particular, extranjero por más señas, ya que la urbanización sigue estando también en manos privadas.

**REUNION EN MANACOR PARA LA TVE 3**

El pròxim dia 14 de

febrero, jueves, en un local que todavía está por determinar, tendrá lugar en Manacor una charla-colóquio sobre el tema de TVE-3, el canal autonómico catalán que muchos mallorquines quisieran poder visionar sin necesidad de artilugios extraños. La exposición del tema correrá a cargo de la Obra Cultural Balear y de Voltor, S.A., la sociedad constituida desde el seno de l'OCB para explotar dicha TVE-3. El tema se tratará desde el punto de vista cultural, de entretenimiento, técnico y financiero.

**EXCURSION DE LAS AULAS DE LA TERCERA EDAD**

El pròxim dia 10 de febrer, el Centre Social de Manacor —mejor dicho las aulas de la Tercera Edad— organiza una excursión recreativa-cultural. La salida de Manacor está prevista las 9 de la mañana desde la Plaza Ramón Llull. El itinerario previsto es Manacor-Inca-Lluc —donde habrá Misa cantada por els Blauets de LLuc— La Calobra, Pollença, Sa Pobla y Manacor. Las personas que quieran comer en un hotel de la Calobra, podrán hacerlo, por el precio de 550 ptas. por persona. El precio de la excursión es de 300 ptas. por persona. Los interesados en participar o en recabar informes, pueden llamar al teléfono 55 13 48.

EL LASK DE LINZ.

**DE VACACIONES EN CALA MILLOR**

El equipo austríaco de fútbol de Primera División Lask de Linz, que ocupa actualmente la tercera plaza de la tabla de la liga de aquel país, pasará, durante el mes de febrero, una semana de vacaciones en Cala Millor. Se da la circunstancia de que en este equipo militó el exblaugrana Hansi Krankl, antes de pasar por el F.C. Barcelona.

**AGRADECIMIENTO**

● Las familias Durán Morey y Puerto Durán, agradecen todas las atenciones y muestras de condolencia recibidas con motivo del fallecimiento de su madre María Morey Rosselló, (a) Patrona, Vda. d'En Jordi de Ses Roques, puestas de manifiesto en las exequias, funeral y sepelio celebrado en la Parroquia Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores, de sta Ciudad, el sábado día 27 del ppdo. mes de Enero.

● Los familiares de Antonio Juan Binimelis, Francisca Massanet (esposa), hijos; Ma. Francisca, Juan, Pilar y Ma. Antonio, hijos políticos, Lluís Roura, Mariano Lausín, Antonia Martí y Gabriel Ferrer, junto con sus nietos, quieren agradecer las muestras de condolencia, atenciones recibidas y asistencia a los funerales celebrados en la Parroquia de los PP. Dominicos el pasado miércoles 30 de Diciembre.

**BAR RESTAURANTE  
ES JONQUET**

**ESPECIALIDAD EN:**

**COCINA MALLORQUINA  
y gran surtido de Carnes a la Brasa.**

(CON FUEGO DE LEÑA)

Entrada Urbanización  
Sa Coma -  
San Lorenzo  
(Mallorca)  
Tel. 57 09 11



**VIDEO CLUB  
XALOC**

*Avinguda d'es Torrent*

**SI NO ES SOCIO Y  
DESEA ALQUILAR  
PELICULAS  
PIDA INFORMES**



## «La Campanya de normalització lingüística del Govern és molt fluixa i inoperant»

«La Comissió de Cultura podria completar-la amb iniciatives pròpies»

La setmana passada, com sabreu, va ser presentada a Manacor la Campanya de Normalització Lingüística del Govern Balear. A la presentació, el representant de la Conselleria d'Educació i Cultura va demanar als ajuntaments que prenguessin un acord plenari pel qual s'adherissin a la campanya. Naturalment, tot el que afecta a la normalització lingüística és competència, a nivell municipal, de la Comissió de Cultura.

Sabíem que dins la Comissió de Cultura del nostre Ajuntament s'estava gestant una mena de campanya de normalització lingüística pròpia, però que s'estava a l'espera de conèixer la campanya del Govern. Ara, una vegada coneguda aquesta, hem parlat amb en Sebastià Riera, president de la Comissió de Cultura, per a saber què pensa fer la comissió sobre aquest tema.

*-Quina impressió ha causat a la Comissió de Cultura la Campanya de Normalització Lingüística del Govern Balear?*

-En realitat no l'hem estudiada molt, però trobam que és una campanya fluixa, molt fluixa. Sembla que vol evitar tots els possibles traumes que podria crear, quan en realitat aquests traumes no haurien d'existir. Està encaminada cap als forasters i s'ha feta per a quedar bé, per a complir amb una cosa que se li exigia, perquè, de fet, la gent que governa ara és la que va espanyar la nostra llengua fa molts d'anys, i ara fan una campanya molt cara —de vint milions— i que no aconseguirà res. Basen la campanya en anuncis damunt la premsa i a la ràdio i televisió, la qual cosa implica una pasivitat dels ciutadans i no fomenta la seva participació.

Com t'he dit, amb aquesta campanya pareix que se té por dels possibles traumes que se puguin ocasionar i el que fan és adoptar una actitud paternalista. Sense discriminar cap castellanoparlant, opinam que, si ens basam en un coneixement seriós de quina és la nostra situació socio-lingüística i quina de les dues llengües és la de les Illes, la que després d'un arraconament necessari ser promoguda és la nostra, la catalana.

En resum, consideram

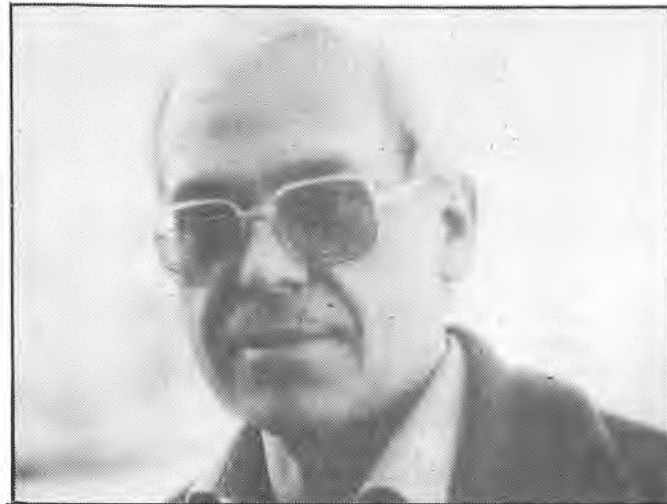
que és una campanya fluixa, paternalista i totalment inoperant, amb intencions de què no sigui una verdadera campanya que arribi a les arrels de la llengua.

*-La Conselleria d'Educació i Cultura ha demanat als ajuntaments que prenguin un acord plenari d'adhesió a la campanya. Tenint en compte que, pel que es veu, aquesta campanya no és del vostre agrat, feis comptes presentar la proposta d'adhesió?*

-Supòs que no ens quedarà més remei, però la Comissió encara no ha pres cap acord de presentar aquesta proposta. De totes maneres, aquesta campanya ofereix un ampli marge d'acció als ajuntaments, així que podem adherir-nos-hi i aprofitar aquest marge, que com t'he dit crec que serà ample.

*-Segons dius, el fet d'adherir-vos a aquesta campanya no implica que no pogueu dur a terme iniciatives pròpies en matèria de normalització lingüística. Essent així, quines seran les vostres iniciatives a nivell d'Ajuntament? Com pensau aprofitar aquest marge d'acció?*

-Començarem per la nostra casa, que és l'Ajuntament. Procurarem que tot s'escriuï en català, i si el Batle no ho vol, insistirem. Estam en contra del "bilingüisme", no veim per què s'ha d'escriure una



mateixa cosa en català i castellà, sinó que pensam que hi hauria d'haver impresos en cada una de les dues llengües, i emprar els que estan en castellà només quan ens comuniquem amb municipis de parla castellana. Promocionarem una desgravació d'impostos per a aquelles cases comercials que tenguin els rètols en català. Demanarem a entitats com el C.D. Manacor, l'Hipòdrom, etc, que s'expressin en la nostra llengua pels altaveus. Iniciarem una campanya de premsa no amb anuncis sinó a base de còmics que ensenyin com s'han de dir les coses.

Sabem també que si la campanya ha de ser efectiva, ha d'anar a l'arrel, que són les escoles. No només s'ha d'estudiar català, sinó que s'ha d'estudiar en català. No tenim competències sobre les escoles, però pensam presionar perquè ensenyin en català, sobretot als tres primers cursos de bàsica.

En definitiva, pensam posar-nos en un pla més d'exigència que no en el pla de benevolència de la campanya del Govern, com si la normalització hagués de crear traumes.

*-Darrerament se vos ha acusat de fer una política cultural elitista i minoritària. El fet de completar la Campanya de Normalitza-*

*ció Lingüística del Govern Balear amb iniciatives més rotundes i progressistes, no pot ser que només satisfagui a grups minoritaris i que, en conseqüència, se vos torni acusat d'elitistes?*

-El que se pretén és que la campanya sigui lo més extensa possible, perquè la llengua no pot ésser mai patrimoni de grupets que es consideren d'èlite o minoritaris. La llengua és un patrimoni cultural del nostre poble, fins i tot s'ha dit que és el llinatge del poble, és qualche cosa més que una simple forma d'expressar-se.

A més, aquesta acusació de què practicam una política elitista és absurda: hi ha cursos de guitarra i de guitarró, activitats pels grups d'esplai, etc. Tot això és de caire popular. Per altra banda també feim cursos de dansa-jazz i claqué, de teatre...

*-A la presentació de la Campanya, el Batle suggerí que l'Escola Municipal de Mallorquí coordinés els cursos de català de la comarca. Què vos sembla aquesta idea?*

-Ens agrada la idea, però l'Ajuntament no està preparat. Però si els altres ajuntaments hi destinen una part del seu pressupost, se pot dur endavant.

Joan Gayà.

## Enquesta als polítics sobre el trasllat de les despulles de Mn. Alcover i la plaça Francesc de B. Moll

### «Tots i estàn d'acord»

(Redacció, S. Carbonell)

Com molts i moltes ja sabreu, l'Ajuntament de Manacor va aprovar el trasllat de les despulles de Mn. Alcover a un panteó particular sota la creu que va fer el seu bon amic, l'arquitecte Gaudí, aquest trasllat fou suggerit amb anterioritat pel Patronat de l'Escola Municipal de Mallorca i aprovat pel nostre Ajuntament fa poc temps, el trasllat de les despulles de Mn. Alcover es celebrarà avui, aniversari del seu naixement.

A més a més, avui també, es farà oficial el canvi de nom de l'antiga plaça Son Fangos pel de l'il·lustre deixeble de N'Alcover, En Francesc de Borja Moll.

D'aquests dos actes tan significatius pel nostre poble i per la nostra llengua hem parlat amb alguns dels membres del Consistori, per a saber quina era la seva opinió al marge de les votacions.

A tots els hi hem fet aquestes preguntes:

-¿Què troba del trasllat de les despulles de Mn. Alcover a aquest panteó particular?

-¿I de la dedicatòria d'aquesta plaça al filòleg Francesc de B. Moll?

Això és el que ens han dit:



Joan Mas - membre del CDI

-Ho trob molt bé, a més nosaltres ho hem de trobar bé perquè varem ser qui presentarem la proposta a l'Ajuntament. A més, teníem un panteó molt maco, amb la creu d'En Gaudí, i



Vista de la tomba de Mn. Alcover sota la creu d'en Gaudí.

crec que era molt aprofitable.

-En Moll és un senyor que ha fet molt per la nostra llengua, a més va treballar amb Mn. Alcover i ha estat el continuador de la seva obra. Crec que com a lluitador per la nostra llengua ha treballat molt.



Rafel Muntaner - U.M.

-Em pareix molt bé, sinó no hauríem votat a favor, ara bé, crec que aquest trasllat s'hauria d'haver fet ja fa molt de temps.

-Respecte al canvi de nom de la plaça, crec que En Moll s'ho mereix. En

Moll és una persona que ha fet molt per la nostra llengua.



Pep Barrull - PSOE.

-Crec que a tots els membres del PSOE en sembla bé aquest trasllat. Mn. Alcover és una figura important dins el nostre poble, i es mereix aquest trasllat a un panteó particular i sota la creu d'En Gaudí.

-Crec que és correcte. En Moll sempre ha treballat per la cultura i la llengua. A més, no hem d'oblidar que va ser deixeble de N'Alcover.

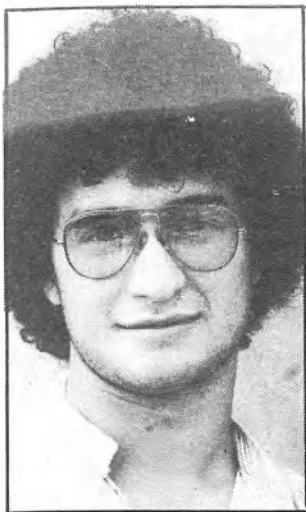


Gabriel Homar - Batle de Manacor.

-Aquest trasllat de les despulles em pareix molt apropiat. És un acte que s'hauria d'haver fet abans. El poble de Manacor tenia un deure amb una persona tan important per la nostra cultura, com ho va ser Mn. Alcover. És positiu, si apropiat i positiu.

-Crec que posar el nom d'En Moll a la plaça que es troba al costat del carrer Mn. Alcover és un encert, quin lloc millor pel seu deixeble?





Guillem Roman - PSM.

-Em pareix molt bé. Això és fer nacionalisme local. Mn. Alcover és una de les figures més importants de Manacor. Per a mi, però, aquest és un acte una mica massa seriós. Pot quedar molt bé. Ara això està clar, és un acte proposat per una minoria que la majoria accepta. Però no és el reflex d'un Ajuntament culte.

-En Moll es mereix aquesta plaça.

També varem parlar amb En Biel Barceló, director de l'Escola Municipal de Mallorca, i per tant en certa mesura responsable d'aquest homenatge a Mn. Alcover i a En Moll. A ell li férem les mateixes preguntes, i ens va contestar així:



Gabriel Barceló - Director de l'Escola Municipal de Mallorca.

-Trob que s'ha fet justícia, tant a Mn. Alcover com a En Francesc de B. Moll, aquests actes són el reconeixement del poble a aquestes dues figures tan importants per Mallorca i la nostra llengua.

He de dir, però que arribar a aquesta decisió ha costat un grapat d'anys, però ambdós s'ho mereixen.



Plaça Francesc de B. Moll.

A tot això us afegim el programa d'actes d'avui i el que es van celebrar ahir divendres en memòria de Mn. Alcover.

#### DIVENDRES, DIA 1 DE FEBRER.

- A les 3,30 h. \*Ofrena de flors pels escolars manacorins.  
Monument a Mn. Alcover (Na Camel·la).  
\*Representació de la Rondalla: L'Abat de la Real, a càrrec del Grup Cucorba.  
\*Presència de la rondalla ambulante d'En Pere Pujol, d'Artà.
- A les 8,00 h. \*Conferència damunt les Rondalles de Mn. Alcover pel professor de la Universitat de Palma, Dr. Josep Antoni Grimalt, Centre Social Conselleria de Cultura (C/Major)

#### DISSABTE, DIA 2 DE FEBRER.

- A les 10,00 h. \*Trasllat dels restes de Mn. Alcover al Lloc d'honor. (Plaça central del cementiri Municipal).
- A les 16,00 h. \*Recepció d'autoritats i convidats. Casa Consistorial, plaça Convent.
- A les 16,30 h. \*Inauguració oficial del nou panteó de Mn. Alcover al Cementiri manacorí.
- A les 17,00 h. \*Inauguració de la plaça Francesc de B. Moll (Avda. Mn. Alcover / C/ Son Fangos)  
\*Actuació de la Banda Municipal en el mateix lloc.
- A les 19,30 h. \*Concelebració de l'Eucaristia, en memòria de Mn. Alcover. Presidirà Mn. Bartomeu Vaquer, Vicari General de la Diòcesi. Dirà l'homilia Mn. Baltasar Coll, Canonge. Parròquia de la Verge dels Dolors.
- A les 20,30 h. \*Balls de la nostra terra amb els sonadors dels grups manacorins Estol d'es Picot i Agrupació Folklorica. Plaça Francesc de Borja Moll.

# Visita dels alumnes de 5è B del Col·legi Simó Ballester a Edicions Manacor S.A.

*Divenres de la setmana passada vàrem rebre la visita dels alumnes de 5è. B del col·legi Simó Ballester. Com ja havíem fet en una altra ocasió en què ens visitaren un altre grup d'estudiants, els convidàrem a que fossin ells qui comptassin la visita. Aquesta és la seva crònica:*

Manacor 28-I-85

El dia 25 de Gener, els alumnes de 5è. B. De "Simó Ballester", vàrem visitar "Edicions Manacor" on vàrem esser molt ben atesos. Tal com vàrem quedar amb vltros, entre tots escrivim aquesta carta, i ens ha agradat imaginar el que faríeu amb ella:

El dimarts la llegíreu a la reunió del Director i els redactors i decidíreu la seva publicació.

El dimecres o dijous n'Irene o na Coloma l'escruiuran amb la I.B. M.

en el tamany de lletra i de columna que maní el director.

Després fareu la composició de la pàgina retallant i aferrant amb paciència, i potser que el Sr. Llodrà hi posi un espai de publicitat, i guardi la nostra foto a l'arxiu, juntament amb els futbolistes i personatges famosos.

Llavors amb la màquina tituladora posareu el títol de la nostra carta.

A continuació passareu la nostra carta en aquelles plaques metàl·litzades, que tant ens varen agradar! i fareu la prova amb la mà-



quina ofset i el Sr. Tomeu, tan amable amb noltros, col·locarà i centrarà bé la fulla i repetirà la nostra carta devers 2.800 vegades.

El divendres plegareu

i grapareu la revista i disabte comentarem amb pares i amics que noltros vàrem veure com es feia tot això.

Pels alumnes de 5è. B

## També ens visitàren les nines de 8è B del Col·legi Sant Vicenç de Paül

*Pocs dies després d'haver rebut la visita dels alumnes de 5è. B del Simó Ballester, rebérem, el dimecres passat, les nines de 8è. B de Sant Vicenç de Paül.*

*També les convidàrem a què ens enviassin qualche escrit, i ens han duit aquesta redacció sobre el Dia de la No violència i la Pau. (Denip).*

### DIA ESCOLAR DE LA NO-VIOLENCIA Y LA PAZ

El Denip, Día Escolar de la No-Violencia y la Paz, fue fundado en 1.964 por Llorenç Vidal, Inspector de Enseñanza Primaria. Es una llamada a los educadores de todas las ideologías para que tomen conciencia de que uno de los objetivos fundamentales de la educación consiste en despertar y desenvolver en los alumnos el espíritu de amor universal, no-violencia y paz para procurar que en el futuro exista un mundo más fraterno, menos violento y más pacífico.

El Denip se celebra el 30 de Enero, en el aniversario del martirio del Mahatma Gandhi, el gran apóstol de la no-violencia en el mundo actual.

El mensaje básico del Denip dice:

"Amor universal, no-violencia y Paz.

El amor universal es mejor que

el egoísmo, la no-violencia es mejor que la violencia y la Paz es mejor que la guerra".

Con motivo de dicha conmemoración escoiaron nos hemos interesado en conocer como celebrarían en los Colegios de Manacor el Denip, por ello, nos hemos puesto en contacto con algunos directores, los que hemos podido localizar, y les hemos hecho la siguiente pregunta:

-¿Cómo piensan celebrar el Día Escolar de la No-violencia y la Paz?

-Colegio Nacional "Es Canyar": Además de explicar a los alumnos en qué consiste dicha celebración, se han hecho murales conmemorativos, redacciones, trabajos manuales, dibujos...y se ha enseñado a los niños la canción "Hermanos de las estrellas" que es el himno de la paz.

-Colegio Pureza de María: Se han hecho redacciones y murales para conmemorar el 30 de Enero, día del Denip.

-Colegio San Francisco de Asís: Las niñas del Ciclo Inicial y Medio, irán a las Benedictinas para hacer una celebración sobre la paz. Las alumnas de 2a. Etapa irán por la tarde a hacer otra celebración. Además se harán unas representaciones inventadas por los propios alumnos sobre el tema de la Paz.

-Colegio San Vicente de Paul: Desde el pasado lunes día 28 y durante toda la semana, hay carteles con "slogans" sobre la paz colocados por las entradas del colegio, pasillos y escaleras que conducen a las aulas realizados por las alumnas de 2a. etapa.

Cada profesor va a realizar una Lección Conmemorativa dando a conocer a las alumnas una breve biografía del Mahatma Gandy, líder de la paz.

Se enseñará la canción "Hermanos de las estrellas".

Las alumnas de 7o. han confeccionado tarjetas con mensajes sobre la paz, las han fotocopiado y repartido por todo el colegio.

En la clase de Religión de 8o., se celebrará un "Hapening" sobre la no-violencia.

Aunque el Denip se celebre en una fecha determinada,

su mensaje debería permanecer todos los días en el aula, debería guiar toda nuestra vida, procurando que las relaciones con nuestros compañeros se desenvuelvan dentro de un clima más pacífico y altruista.

Si nuestros educadores consiguieran sembrar esta semilla de paz en el corazón de los educadores de hoy, que son los hombres del mañana, en el futuro existiría una sociedad mejor.

La educación en la No-violencia es la actitud de renunciar a dañar a los demás seres por medio del pensamiento, la palabra y la acción, si se consiguiera que estos sentimientos arraigasen en lo más profundo de los niños de hoy, las futuras generaciones acabarían con el terrorismo, las guerras, la distensión entre los países y el egoísmo personal, así llegaría un día que la convivencia en nuestro planeta sería más humana y feliz.

8o. EGB  
Colegio San Vicente de Paul



# Josep Ros



**Josep Ros i Sanxo (una quarantena d'anys, actiu, nerviós) és una d'aquestes rares persones de vocació inequívoca. Els que el coneixem sabem d'ell que, malgrat algun geni mangle el castigàs a dirigir un negoci, és absolutament, inexorablement músic.**

**En aquests moments està a càrrec (accidentalment com puntualitza ell) de la Capella de Manacor, La Coral de Son Servera i l'han aglapit per a atendre la Coral de Petra. També compona interrompudament música clàssica.**

**Naturalment es nega a deslligar-se de la música lleugera a la qual, em consta, estima i respecta tant com a la clàssica, i per tant toca també el piano d'una manera improvisada i informal per un Bar de Cala Millor.**

**Aquesta capacitat camaleònica, que arriba a alcançar dimensions prehistòriques és un dels aspectes que més admir d'en Josep Ros.**

**Amb ell hem parlat dels "Sonadors" del "GRUPO 15" i dels AMIGOS, conjunts amb els quals va viure l'època daurada de la música Pop. També hem parlat de la Capella de Manacor i de més coses que escrivim a continuació.**

-Pregunta inevitable: es teus inicis musicals.

-Es meu padrí matern era director de Sa Banda de Música de Son Servera. Ja ho t'ho pots imaginar: es primer llibre de Solfeig, ses primeres classes... Es regal d'un esplèndid xilofò, un piano tocat mig d'amagat a ca ses monges de Llucmajor (Allà hi vaig viure es primers 9 anys) i sa influència d'un veïnat que estudiava violí m'aficaren de cap dins es món de sa música.

-I què tocaves an aquesta edat?

-No ho creuràs, però amb so xilofò vaig arribar a interpretar ses SARDES D'EN MONTI.

-Quin tipus de formació musical tens?

-Bé. Això és complicat. Amb D. Toni Servera vaig estudiar solfeig, piano i

harmonia d'una manera un tant anàrquica; posteriorment Donya Catalina Ferrer i na "Concha" Vaddell em dirigiren ja d'una manera més ortodoxa i vaig arribar a examinar-me de solfeig i piano fins devers el quart curs.

-I això de sa música lleugera, em referesc als Sonadors, GRUPO 15 i AMIGOS?

-D'això en té molta culpa En Toni Parera. Ell em va fer veure que sa música lleugera ben feta és tan digna com sa clàssica. De fet amb va vendre es primer orgue elèctric, un Honner de segona mà, que em va acabar de decidir per, juntament amb en Pep Nadal, en Bernat Morey, en Joan Bauzà i En Ramiro Cifo, formar ELS SONADORS.

-Escolta.. Record que ELS SONADORS, allà l'any 65, si bé tocàveu ses típiques còpies de Ventures, Shadows, Elvis Presley, etc, ja hi aficàveu alguna peça d'En Guillem D'Efak i fins i tot des Quaquin en sa nostra llengua n'èreu conscients?

-Si et refereixes a si ho fèiem per cap tipus de reivindicació cultural t'he de dir que no. Ara bé noltros, sentíem cantar en Guillem d'Efak en mallorquí i en Toni Parera, que llavors començava a fer cançons amb en Toni Mus, i véiem que sonava bé; per tant ho cantàvem d'una manera totalment natural i assumint que sa nostra llengua era tan vàlida com qualsevol altra per a cantar. Ah! i a més resulta que aquestes cançons agra-

daven tant o més que ses altres.

-A pesar des teus negocis t'has plantejat mai ser músic professional?

-Fa vint anys que no m'atur de pensar-hi. No ho he fet simplement perquè m'he sentit molt fermat pes negoci familiar i també per falta d'espectatives de subsistència.

-Què és per tu triomfar?

-En s'aspecte personal aconseguir sentir-me satisfet de sa manera que avances i notar que et vas acostant cada vegada més als nivells que pretenies, ja que mai penses que has arribat a damunt de tot. A nivell general triomfar podria ser aconseguir popularitat. Però a mida que tornes vell ses ganes de protagonisme et solen espessar i et

queden més ses ganes de fer-ho bé.

-Creus que fer música lleugera és en certa manera rebaixar-se?

-Al contrari. Si pegues una ullada als grans clàssics veuràs que molts d'ells no només no la repudiaven, sinó que agafaven molts d'elements de sa música popular sense cap mania.

-Sé que sa Bossa Nova t'encanta; però i es Jazz?

-Es clar que sí que m'agrada; però ten en compte que per tocar Jazz en condicions òptimes has de tenir vici de captació, per allò d'improvisar, una estreta relació amb sa gent que s'hi dedica, un grapat d'hores per a dedicar a s'instrument i, a més, gent per a tocar dins es redols que tú et mous. Com saps ajuntar tots els requisits és quasi impossible a Manacor.

-I es moviments Punk, Modern, Postmodern, Tecno, Tecno Pop... que me'n dius de tot això?

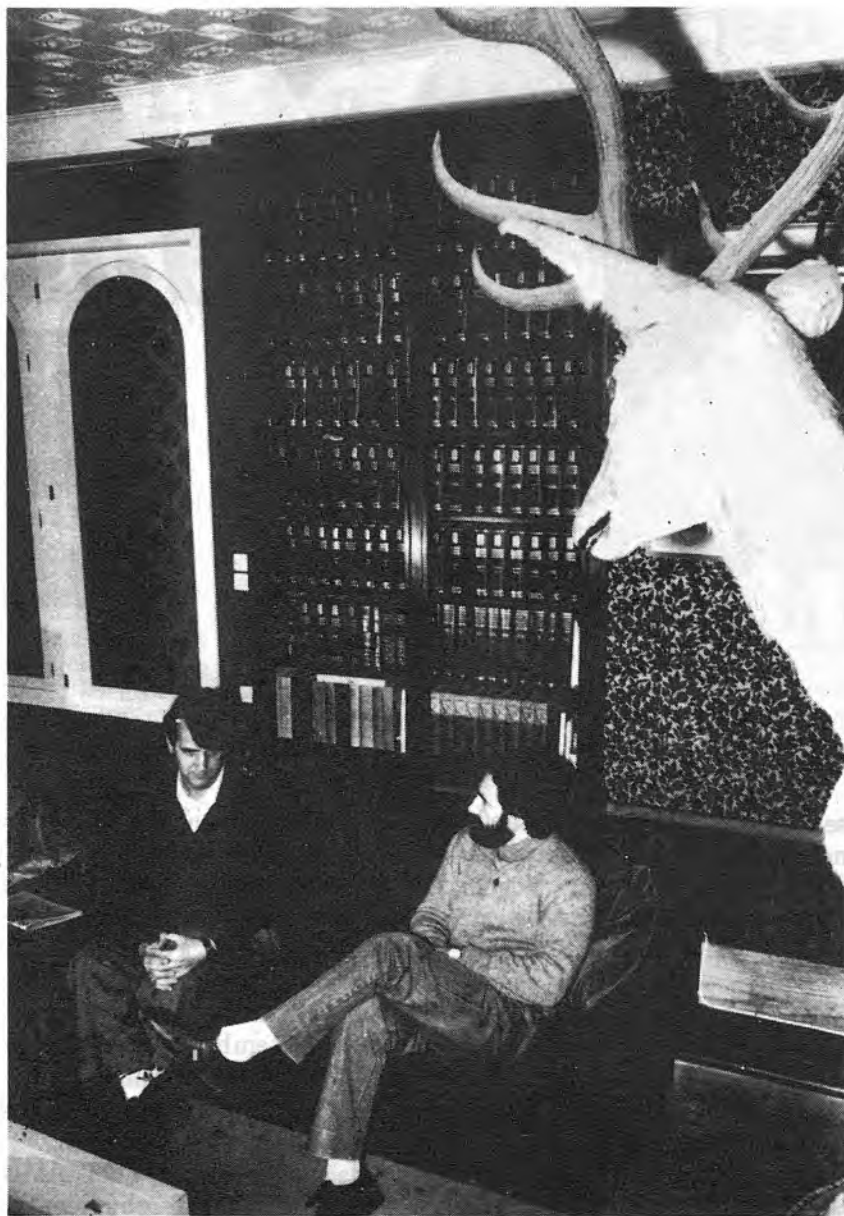
-Crec que com a postura generacional són moviments tan vàlids com qualsevol altre; però a nivell estrictament musical no crec que aportin res d'interés. Més bé tornen enrera amb la seva mania de repudiar tot lo que avançarem amb aquests 15 anys (del 60 al 75) que varen ser d'autèntica importància per a sa música Pop.

-Tu vares ser des pioners amb això de comprar-te instruments electrònicament sofisticats, que penses des darrers avanços tecnològics?

-Em sembla molt bé. Però ara através una etapa de purisme i preferesc ets instruments de sò pur (piano, guitarra, flauta, etc.)

-Sempre he pensat que ets millors compositor, organitzador, dirigidor de música que intèrpret. Creus que una cosa pot estar barrallada amb s'altra?

-No. No ho crec. Aquest ho consider un defecte meu. Ser compositor representa tenir un coneixement exhaustiu de ses possibilitats de cada instrument i de ses dificultats que poden presentar a s'hora d'interpretar ses



partitures que tu composes. Per anar bé es compositor ha de tenir moltes de ses qualitat de s'interpret.

-De tots ets aspectes musicals an es quals te dediques (standart, corals, orquestres...) amb quin et sents més identificat?

-Mira, tot lo que faig va encaminat a formar-me com a compositor amb el sentit clàssic de sa paraula. Aquesta és sa verdadera identitat que cerc per a mi. Ara bé, em sent identificat amb tot lo altre que faig perquè m'agrada es caire humà i de relació

que implica dedicar-te a coses més directes i immediates en contrast amb sa solitud i s'aïllament a que t'obliga sa composició.

-De sobte et veim aficat dins sa Capella de Manacor d'una manera contundent. Com ha







estat això?

-Sa veritat és que va ser d'una manera totalment accidental i gens premeditada. En uns moments no especialment brillants per sa Capella vaig tenir ocasió de dirigir un concert conjunt amb sa Coral de Son Servera. Pareix ésser que tant es fet d'unir ses dues Corals com es poc usual repertori que vaig preparar va agradar molt als sectors joves de Sa Capella i poc als sectors tradicionals. Això m'ha duit crítiques i disgusts; però estic totalment convençut de que lo que necessita Sa Capella en aquests moments és saba nova. Ja

està bé de viure de rendes de lo que va ser. Voler conservar un caire elitista a l'any 85 refusant intercanvis amb altres formacions tan bones o més que sa nostra, i de ses quals podem aprendre molt, em sembla ridícul. A Sa Capella, an aquests moments, o se li havia de donar un canvi radical i més d'acord amb es temps que vivim o havia de desaparèixer.

-Sé que anares, fa devers un mes, a sa reunió de Corals que fan anualment a Madrid; que en treguerés en net?

-En Tomàs Marco, màxima autoritat actual en Polifonia, pretén que ses

Corals o facin música de Avantguarda o es repertori tradicional. Es 100 o/o des que érem allà no estàvem d'acord i coincidirem en que ses formacions no professionals han de fer exactament lo que les agradi i passin gust de fer. Es joves que s'integren a ses corals, tenen una visió molt més rítmica i actualitzada de sa música. Donar un caire polifonic a peces no estrictament pensades per a ser-ho és un repetit que es joves accepten amb sa màxima il·lusió. Aquest és es camí que pens seguir sense deixar, naturalment, de banda es caire clàssic de Sa Capella.

-Què prepares ara Pep?

-Mira, reafirmant lo que t'he dit abans, per a Pasqua preparam un concert que constarà de dues parts totalment diferenciades. Sa primera clàssica amb so REQUIEM DE DURUFLE i sa segona, en canvi, serà una selecció de temes de s'obra Jesucrist "Superstar".

-Idò que sa cosa vagi endavant.

-Amèn.

**Tomeu Matamalas**  
Fotos i dibuix:  
**Jaume Ramis.**



**Dimenge passat, per iniciativa de «Flor de Card»**

## **Trobada de l'Associació de Premsa Forana**

Diumenge passat es celebrà al Centre Educatiu i de Recursos Ambiental de Ses Sitges, possessió de Sant Llorenç destinada a l'educació ambiental, una trobada de l'Associació de Premsa Forana, de les que es venen celebrant periòdicament. Aquest tipus de reunions normalment tenen lloc a la seu de l'Associació, a Sant Joan, però en aquest cas se va fer a Ses Sitges per iniciativa de la revista llorencina Flor de Card.

Abans del dinar, en Guillem Pont, un dels principals responsables del Centre Educatiu de Ses Sitges, va explicar a tots els presents, els representants de vint de les revistes associades, el funcionament i objectius del Centre. Després els assistents pogueren visitar les instal·lacions de Ses Sitges.

El dinar se va fer a una sala recentment estrenada



de Ses Sitges, i després, a la mateixa sala, va tenir lloc l'assemblea de l'Associació de Premsa Forana, amb dos punts en l'ordre del dia, el primer sobre la distribució d'una sub-

venció del CIM a la premsa forana i el segon sobre la postura a prendre quant a la participació d'aquesta premsa en la Campanya de Normalització Lingüística del Govern Balear, el

qual serà estudiat amb més profunditat en una propera trobada que tindrà lloc dins poc temps a Lluc a la qual hi assistiran representants de la Conselleria de Cultura.

## **AUTO VENTA MANACOR**

**VENTA: COCHES REVISADOS CON  
GARANTIA  
COMPRA: AL CONTADO COCHES EN BUEN  
ESTADO DE VENTA.**

**Escort L PM-V  
Fiesta Ghia 1.1 PM-T  
Fiesta L PM-Y  
Fiesta base PM-M  
Seat Fura PM-Y  
Seat Panda 35 PM-W  
Talbot 150 PM-N**

**Renault 4 TL PM-K  
Renault 5 TS PM-K  
Renault 18 GTS PM-N  
4-L furgoneta PM-X  
Lancia Coupe 2.000 PM-O  
Autobianchi PM-W  
127 4 puertas PM-H**

**Gran variedad de fundas todos los coches.**

*Exposición y venta: Avda. Fray Junípero Serra núm. 40 y 2*

*Tel. 55 01 61*



**El cadáver presentaba un tiro en el abdomen**

## Hallado sin vida el cuerpo de Antonio Alvarez - Ossorio Mena

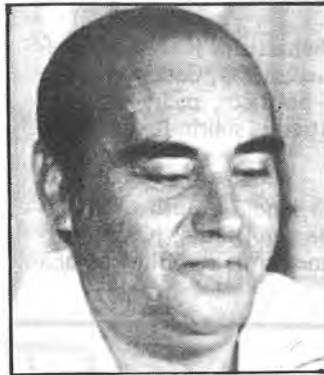
La pasada noche del jueves fue encontrado por la Guardia Civil de Petra, en su finca cercana a esta localidad el cuerpo, sin vida del director de "La Caixa" en Manacor, Antonio Alvarez-Ossorio Mena. Parece ser que la causa de su muerte fue un disparo de escopeta que presentaba el cadáver en su abdomen. La escopeta fue encontrada junto al cuerpo sin vida.

Por el momento no podemos precisar más datos sobre las circunstancias de su muerte, dado que el silencio de las fuentes oficiales es absoluto, ya que, a la hora de redactar esta información, aún se desconoce el resultado de la autopsia. Nos hemos puesto en contacto con la Guardia Civil de Petra, con la Comandancia, con el Juez de Paz de Petra y con

el Juzgado de Instrucción de Manacor, pero no hemos podido conseguir más información que la que les ofrecemos.

Antonio Alvarez-Ossorio Mena, persona muy conocida y estimada en Manacor, nació el 25 de Junio de 1933 en San Lorenzo. Ingresó en la Caja de Pensiones "La Caixa" en abril en 1951, trabajando en un principio en una serie de oficinas de Cataluña.

En 1952 vino a Palma, de donde pasó luego a Villafra de Bonany. En 1961 fue nombrado delegado de Petra. Posteriormente, el 30 de agosto de 1969, fue nombrado delegado de Manacor, donde vino desarrollando su carrera con gran éxito hasta el momento de su trágica muerte. Hace poco tiempo fue ascendido a coordinador general de la zona, que abarca desde



Montuñi hasta Capdepera.

Fuentes de "La Caixa" en Manacor nos han

comunicado que se trataba de un hombre muy apreciado por su empresa y por sus compañeros de trabajo, y que consideran que ha sido una gran pérdida.

Antonio Alvarez-Ossorio era, como hemos dicho, un personaje muy popular y apreciado en Manacor. Desde aquí nos sumamos a las innumerables pruebas de afecto que está recibiendo su familia, especialmente su esposa María Ferrer Massanet y sus hijos María, Margarita, Javier e Inmaculada.

VENDO  
DERBY VARIANT  
Muy buen estado  
Inf: 55 09 80

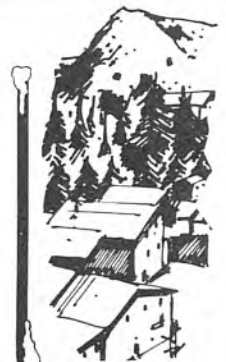
GRAN OPORTUNIDAD  
VENDO ESTUDIO  
FOTOGRAFICO  
NUEVO - MUY BARATO  
Inf.: 55 04 50



### HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES  
G. A. T. 515

Sa Bassa, 1  
Teléfonos:  
55 18 62 - 55 34 93  
MANACOR.



## NIEVE Y COMPRAS EN ANDORRA

\*Viernes. PALMA-BARCELONA . Presentación en Pto. Embarque Barcelona a las 22,30 hrs. para salir en barco hacia Barcelona. Acomodación en litera. Noche a bordo.

\*Sábado BARCELONA-ANDORRA . Salida en autocar hacia Andorra, atravesando el Valle del Segre. Llegada para el almuerzo. Acomodación en hotel \*\*. Tarde libre para compras.

\*Domingo. ANDORRA-BARCELONA . Desayuno en el hotel. tiempo libre y salida en autocar hacia Barcelona. (Almuerzo opcional en ruta). Traslado al puerto y salida en barco hacia Palma. Acomodación en litera. Noche a bordo.

Importante: Según el interés del partido que se celebre el domingo en Barcelona (C.F. Español o Barça) el autocar los trasladará al estadio y una vez finalizado el encuentro les acompañará al puerto.

**PRECIO: 7.500 ptas.** en habitaciones dobles.

# Necrológicas

Siguiendo el curso de las leyes naturales para los que habitamos en este mundo y habiendo llegado a su ocaso, el miércoles día 23 del pasado mes, dejó de existir JUAN LLULL PASCUAL (a) "Es Carrioner", que contaba la edad de 62 años.

Reciba su afligida esposa Sebastiana Rosselló Barceló; hijos Margarita, Francisca, Sebastiana, Catalina, María y Gabriel Llull Rosselló; hijos políticos, padre político, hermanos, nietos, hnos. políticos, sobrinos y demás familiares, nuestra condolencia.

También el miércoles día 23, rindió tributo a la muerte, en la Residencia Sanitaria de Son Dureta, JOSE GARCIA SERRANO, que en el momento de su óbito contaba la edad de 52 años.

**SE VENDEN 100 CONEJAS  
y 6 MACHOS neozelandés y  
californiano y jaulas**

**Tel. 55 44 10**

**Todo a mitad de precio**

\* \* \* \* \*

**SE VENDEN**

**20 cuarteradas por 6.000.000 pts.**

**Tel. 55 44 10**

Testimoniamos a su esposa Dolores Cazorla Delgado; hijos Carmen, José y Rafael García Cazorla; hijos políticos, hermano Antonio, nietos, hnos. políticos, sobrinos y demás allegados, nuestro más sentido pésame.

Transcurrido el tiempo que al nacer le había asignado la Providencia para su estancia entre nosotros, 86 años, el sábado día 26, se fue a gozar de la Eterna dicha, MARIA MOREY ROSSELLO (a) "Patrona", Viuda de l'amo En Jordi de Ses Roques.

Descanse en paz su alma.

Por tan luctuoso motivo expresamos nuestra condolencia por tan irreparable pérdida a sus hijos Julián y Catalina Durán Morey; hijo político Alfonso Puerto; sobrinos, primos y demás familiares.

A la avanzada edad de 93 años y después de recibir los postreros Auxilios de la Iglesia Católica, el domingo día 27, ANTONIA MASCARO FRAU atenta a la llamada del Señor le hizo entrega de su vida.

A su apenado hermano Antonio Mascaró Frau; hna. política, Juana Sansó Pascual; ahijado, sobrinos y demás familiares, les acompañamos en el dolor que les aflige por tan sensible pérdida.

El lunes día 28 empezó su descanso en la Casa de Dios Padre, después de 85 años de vida terrenal, FRANCISCO VALLS FORTEZA.

"L'amo En Paco Barraxet" era un hombre muy conocido y respetado por todos los que tuvieron la dicha de conocerle, ya que era miembro de una familia que durante decenas de años regentaron el Café de "Ca Na Peana", lugar de cita para muchas personas que acudían a la Plaza de Abastos al objeto de efectuar sus compras para su cotidiano labor y sustento.

Reciban con tal motivo sus primos, sobrinos y demás deudos, nuestra condolencia.



## AJUNTAMENT DE MANACOR INVITACIÓ DEL BATLE

**Benvolguts conciutadans!**

Aquest cap de setmana anam a fer una de les coses més importants de què poden ennoblir-se els pobles: retre homenatge al fill més il·lustre que ha nascut a la nostra terra; Mn. Antoni Maria Alcover.

Al Sr. Francesc de Borja Moll li devem tots els mallorquins, els manacorins en particular, la reivindicació constant de la figura de Mn. Alcover.

L'Ajuntament vol honrar, alhora, Mn. Alcover i Francesc de B. Moll. Al primer, otorgant-li —encara que massa tard— el lloc d'honor que se mereix pel seu descans; al segon, per agrair-li el bé que ha fet pel bon nom de Mn. Alcover i de la llengua catalana de les illes.

Manacorins, només un prec: sortiu al carrer aquest cap de setmana. Veniu a la festa a honrar aquests dos punts de la nostra cultura. Tots tenim qualche cosa que agrair-los.

**Vos hi esperam.**

**El vostre batle  
Gabriel Homar i Sureda.**





# Paràboles d'avui

Jaume Santandreu

## Companyia

Això era un home que es trobava tot sol. Vull dir exactament com tothom. Però aquest home era tan bona persona, gairebé tan innocent, que esperava, encara, trobar una companyia. Una companyia simplement. Fos qui fos. Ell no tenia manies de credos ni de pelatges. Esperava que un dia entràs a Ca seva qualcú que el cercàs a ell, qualcú capaç d'escoltar-lo, qualcú disposat a perdre el temps al costat d'un pobre vell solitari.

Un dia tocà a la porta un jove plantós, ben mudat, molt educat. L'home solitari el feu passar a la sala bona. Aquell jove simpàtic, xarraire, recità un llarg discurs. Al cap d'una hora i busques el resultat d'aquella amable visita va ser la signatura de deu lletres per a una enciclopèdia. Els llibres arribaren, però el jove no tornà a companyia.

Un altre dia comparegué una parella formada per un home i una dona de mitja edat. No tenien massa traça de representants, però portaven una cartera. Passaren i començaren a treure Bíblies i fulletons. Predicaren, llegiren, deixaren la taula plena de propaganda. Quan l'home solitari els digué que ell respectava totes les idees i totes les religions, però que a la seva edat ja no li calia canviar de vagó, aquells Testimonis de Jeová prengueren portal i no tornaren companyia.

Un altre dia arribà un captaire. Tot compungit de cara, amollà la lletania de les seves desgràcies i disorts. Totes ben verdares. Però quan l'home solitari



li allargà una quantiosa almoïna, aquell aturat girà tot d'una l'espatlla i continuà el seu pelegrinatge de casa en casa. Semblà que aquell marginat va fer correr la veu perquè, al llarg de molts de mesos, la casa d'aquell home solitari es convertí en una espècie d'oficina de Càritas. Tots els pidolaires representaven el mateix paper: Declamaven, de forma sentida i convincent, el seu propi drama, agafaven l'almoïna, donaven les gràcies i sortien de cop.

Desesperat, pensant que d'aquella forma ningú

arribaria a Ca seva per fer-li companyia, inventà una nova tretxa per aconseguir l'anelhada comunicació personal: Es posà malalt.

Comparegué el metge. Li prengué el pols, l'escoltà l'alenada, li examinà la llengua, li digué dues paraules de coratge i sortí a continuar la ronda dels malalts. La visita havia durat cinc minuts.

Arribà la infermera. Mentre rompia l'ampolla, amarava el cotó d'esperit, pegava dos copets a l'anca i aficava l'agulla, va parlar del temps. Llavors

sortí apressada tot diguent: "Ala, idò, fins demà". El servei sanitari havia durat set minuts.

Va venir el Capellà. Li donà la comunió, el beneí, li demanà que oferís els dolors per la conversió dels pecadors i per les intencions del Papa. S'acomiedà tot d'una excusant-se: "Me'n vaig que m'esperen els altres malalts. Tornaré l'altre Primer Divenres de mes.". El ritus havia durat nou minuts.

Els parents assabentats de la malaltia del seu familiar es repartiren els dies per anar a fer-li les feines. Cada matí apareixia un familiar diferent. Adevsava la casa, li preparava el dinar, li demanava si volia res i se'n anava molt aviat per allò de tenir temps, encara, d'atendre a Ca seva. El deure familiar havia durat una hora.

Davant l'evidència de la realitat humana, convençut de que tothom era bona, gent fins al punt d'acomplir els seus deures familiars, religiosos i professionals, tocant en les mans de que, en el fons, tothom es cerca a ell mateix, fins i tot en les obres més santes, davant la certesa de que mai ningú el cercaria a ell per ell sense més solfes ni romanços, prengué una ferma i definitiva determinació: Comunicà a tothom que se n'anava de viatge i, tot seguit, embarrà les portes i es tancà dins Ca seva.

Quan els guardians municipals tiraren la porta amb caretes per resistir la pudorosa olor de cos corromput, trobaren un bitllet amb aquestes paraules:

-Només me'n vaig amb l'enderrer d'haver tengut un ca".

# Salvem s'Aguila

Degut a la imminència de la construcció d'una base militar a la Marina de Lluçmajor, concretament a la zona de s'Aguila, se va constituir a Lluçmajor, el passat 11 de novembre, la Coordinadora s'Aguila Lliure, integrada per organitzacions de caire divers (polítics, culturals, etc.).

En un principi les tasques de la Coordinadora es concentraren en tres objectius primordials:

1.- Recollir i exigir informació als organismes pertinents sobre la naturalesa de la base (tipus d'armament a instal·lar, relacions amb l'OTAN, etc.)

2.- Canalitzar la totalitat d'aquesta informació

recollida als mitjans de comunicació, a fi de concienciar a la població de la greugetat de la instal·lació de l'esmentada base militar.

3.- Reivindicar la no construcció de la base argumentant raons de tipus ecològic, antimilitaristes, socioeconòmiques, socioculturals, etc.

Per la greugetat d'aquest fet, no ja sols pel terme de Lluçmajor, sinó per tots els pobles de Mallorca en general, creim que és necessària una lluita constant i decidida contra la base i que, a més a més, aquest esforç no es localitzi tan sols a Lluçmajor.

Coordinadora  
S'Aguila Lliure.



## Carta al director

Senyor Director de MANACOR COMARCAL:

La cançó de lloança del vi novell que, per complaure uns amics, vaig escriure fa uns dies, conté, en la transcripció que, no sense sorpresa meva, han tengut l'amabilitat de publicar, alguns errors que serien importants si la cançoneta ho fos. Però no en facem cas. Tot i així, n'hi ha un que, al meu parer, atempta contra el més elemental bon gust literari i que, per això mateix, vol-

dria assenyalar: és el que m'atribueix haver escrit que "per dins la boca hi canta/ el vi novell". Jo, ho puc jurar, no vaig escriure "boca" sinó "bóta", allò que en castellà es diu "tonel". Sols dins ella, i no dins una boca humana, es pot acceptar, metafòricament, que hi canti el vi "talment com dins la gàbia/ho fa l'ocell"

Gràcies per haver-m'ho deixat puntualitzar.

Miquel Angel Riera.

## El pasado sábado en San Pablo Notable actuación de la Capella de Manacor

El pasado sábado en la Iglesia de San Pablo, tuvo lugar la conmemoración del vigésimo aniversario de la bendición del citado templo, con la celebración de una misa concelebrada, en el transcurso de la cual, nuestra veterana coral La Capella de Manacor, bajo la dirección de su titular Josep Ros, interpretó de manera notable diversas composiciones, siendo de destacar el "Gloria" de la Misa Pontificalis de Maestro Perosi, el "Exultate" de

J.S. Bach, cuya parte solista corrió a cargo de la jovenísima soprano Cati Ginard y que resolvió con brillantez, y un fragmento del "Oratorio de Navidad" de Saint Saentz.

El acto tuvo como testigo de excepción a Mossèn Antonio Fullana, fundador y alma de la Capella Mallorquina, quien al final de la función tuvo elogiosas palabras para nuestra "Capella".

Calderón

## ESTUDIO de OBESIDAD

Y

## CURAS de ADELGAZAMIENTO

*Solo horas convenientes*

*Tel. 57 34 35*

*de 2 a 3 - Lunes y miércoles*

**JESUS INGELMO Y GARCIA  
MEDICO**

CARRER MAJOR, 3  
MANACOR





G.O.B. - Del Manacor.

En el número passat d'aquesta revista, ja dedicàrem la nostra secció a informar-vos sobre l'organització ecologista internacional GREENPEACE, que avui es presenta a Manacor mitjançant una exposició fotogràfica i de vídeos, disponible fins dia 5 de Febrer, i una conferència col·loqui a càrrec de Xavier Pastor, president de GREENPEACE-Espanya i del Grup Balear Ornitològic (GOB).

El fet de tenir entre nosaltres a aquest grup format per gent d'Europa i d'Amèrica pot servir per introduir-nos dins un tema apassionat, com és el de la INTERNACIONALITZACIO DE L'ECOLOGISME. Creim doncs, que ara és una bona ocasió per estar informats de tots aquests moviments que lluiten d'una manera altruista contra els atemptats ecològics i que dia a dia es van fent més forts, nombrosos i articulats. Els seus objectius no requereixen manco.

**Avui, dissabte 2 de febrer, a les 19 hores a la Casa de Cultura**

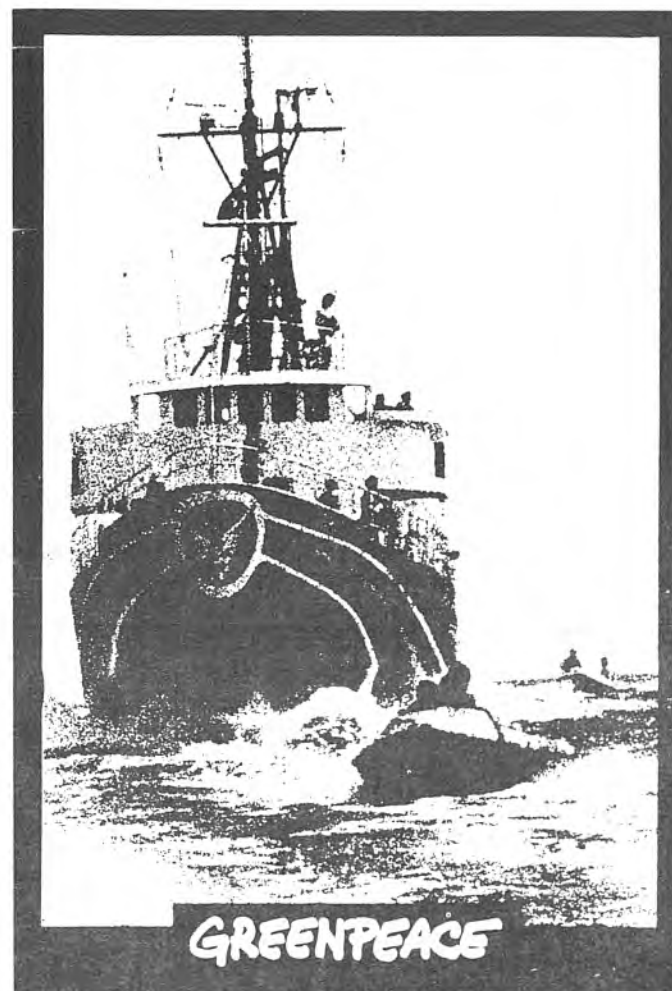
## Greempace, una ortanització que cal conèixer

Nosaltres des d'aquí, aprofitam per oferir-vos un primer extracte d'un article que publicà benigno Varillas (director de la revista ecològica QUERCUS), tot i que esperam la vostra assistència a la comferència-exposició de GREENPEACE.

### L'Ecologisme internacional

"Poques idees del pensament humà s'han extès pel món, amb tanta rapidesa com la filosofia ecologista. Segurament hi ha influït que estiguem en plena era de les comunicacions, però també s'ha de tenir en compte que el missatge ecològic surt, de sobte, allà on es troba la destrucció del medi, i aquest procés, desgraciadament el tenim per tot arreu.

Malgrat tot, la internacionalització de l'ecologisme s'acosta a uns nivells inimaginables pels qui, fa uns deu anys veren néixer aquests moviments com a reacció espontània i local a les agressions al medi am-



**CINE GOYA**

DOMINGO desde las 2,45

SABADO  
desde las 5,30  
sesión continua.

**BRUJAS MAGICAS**

**AMANECEER ROJO**

McDonald's  
OVER 4.10 BILLION SERVED  
DRIVE-THRU



bient. La gent es demana quin és l'eix que pot haver unit a aquests mils de grups aïllats, inicialment de 50 ó 100 persones cada un, i que ara hagin arribats a grans organitzacions del tipus de la Federació Internacional dels amics de la Terra (25 països, 200.000 membres); el grup GREENPEACE (9 països, 400.000 membres) o el Consell Internacional per a la preservació de les aus (65 països, 1.500.000 membres).

L'explicació es troba en la mateixa essència de l'ecologisme: no hi ha res impropï a ningú, la contaminació no coneix fronteres.

Una de les cites més impressionants del llibre del científic francès François Ramade, Elements d'Ecologia, obra que tot home modern hauria d'haver llegit, és la que conta com, a l'any 1968, uns investigadors detectaren que l'alarmant índex de DDT que contenia la pols caiguda sobre Barbados, procedia de les partícules de terra erosionades pel vent a regions del Marroc, les quals havien estat sotmeses a tractaments contra lligosts. L'insecticida havia recorregut un trajecte de 4.000 quilòmetres sobre l'Atlàntic, abans de caure sobre les illes del Caribe.

## **Normes generals de la Poda (Esporga)**

Els arbres s'esporguen per a cercar el seu màxim rendiment.

Quan l'arbre està ben format l'esporga es farà de dues maneres.

1.- Cercant un aclariment de les rames, suprimint les més mal situades per afavorir la milloria de les que deixarem, procurant que sien a més, a més molt sanes.

2.- Un pic tinguem les millors es farà un acurtament de la part alta, en benefici dels brots més baixos i sans a la fi de conseguir mantenir l'arbre i una alta producció.

A l'arbre fort, s'haurà de tallar-li poc i cercar una forta producció.

A l'arbre dèbil tallar molt, esperant que els brots agafin força, per als altres anys.

El moment més adequat per a fer l'esporga és

després dels freds de l'hivern, per a poder acabar els últims arbres quant les flors estiguen mig obertes.

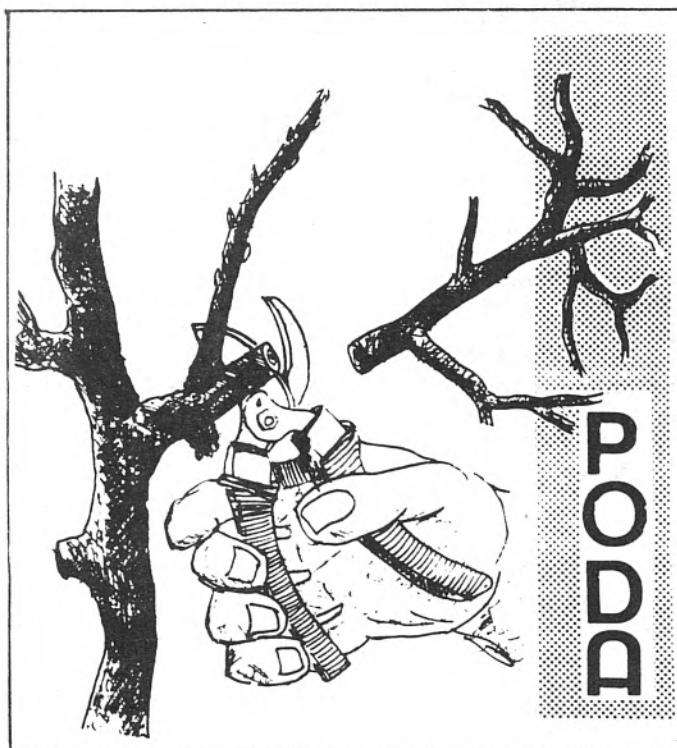
On hi ha gelades tades hem de retrassar l'esporga quant més millor ja que a més també es retrassa la floració.

Hem de mantenir sempre l'equilibri de l'arbre entre la fusta, les fulles i les arrels.

Arbre amb molta fusta i poca fulla, tindrà poques arrels, tindrem, doncs, que llevar-li fusta en benefici dels brots nous que faran més fulles i de les arrels.

L'esporga obliga a l'arbre a donar més fruit, però mai no deu oblidar-se que no es pot exigir aquest esforç sinó està suficientment ALIMENTAT (adobs i femades) i BEN CUIDAT (conreus i tractaments).

Enric Manclús.



# **Pompas Fúnebres de Manacor, S. A.**

**- Tel. 55 18 84 -**

**Paseo Ferrocarril, 14**

**Manacor**





**Novel·lista consagrat  
amb el Premi Andròmina,**

## **En Jaume Santandreu:**

**una veu que clama enllà del desert**

En Jaume Santandreu i Sureda, amic personal a qui sempre hem retut la més ferma admiració i col·laborador asidu d'aquest Setmanari, és protagonista de l'entrevista d'aquesta setmana arrel de l'èxit obtingut amb el Premi Andròmina el passat mes d'octubre i de l'edició del llibre que ja és en totes les llibreries importants de Mallorca i de la resta de Països Catalans. Precisament dijous passat va tenir lloc a la Llibreria Quart Creixent de Ciutat la presentació del llibre premiat: "Mamil·la encara".

Presentar un llibre ve a ser batejar-lo, fer-lo cristià, en el sentit d'incorporar-lo oficialment a la societat. "Mamil·la encara" és una obra lenta i treballada on s'hi reflecteixen moltes de les preocupacions vitals, literàries i estètiques d'En Jaume Santandreu.

Iniciat al Seminari, En Jaume, va destacar de jove amb la composició de versos. Alumne avantatjat, estudià amb els seminaristes d'èlit a La Sapiència, casa que fa uns anys fou habilitada per cobetar els marginats, amb els qui En Jaume retrobà el que havia estat lloc d'estudi i meditació. Va dir missa i va passar una temporada a Sa Pobla, on hi conserva bons amics. Seguidament pegà el gran bot geogràfic desplaçant-se a Amèrica, concretament al Perú, estància que el va marcar molt. Va retornar impregnat de la necessitat de viure una intensa lluita en favor d'una igualtat i una justícia social que aquí, a l'Estat Espanyol, era tema gairebé tabú.

No podia reunir més atributs per a ser una persona polèmica i rebutjada pel sistema: lluitador i escriptor. En canvi, fora de les estructures oficialistes és un home molt estimat: té les admiracions fervents de la gent del poble.

No és un escriptor professional, però és un escriptor de dalt-a-baix en el sentit de tractar-se d'un home vinculat a l'escriptura des de fa moltíssims d'anys, amb uns notables resultats, ara avalats pel premi Andròmina. Parlarem, seguidament, de la seva novel·la i dels aspectes que l'envolten; de la creació literària, de la diferència que hi ha entre escriure o comunicar-se etz...i tractarem de passar aspectes de la seva vida com la condició religiosa, la política, Manacor i la marginació.

TONI & JAUME  
FOTOS I DIBUIX: JAUME RAMIS



## **L'Andròmina és motiu d'alegria per tractar-se d'una distinció de fora de Mallorca**

**Que què voldria  
que digués la gent?  
que és un llibre ben fet**



-¿Què significa per a tu, personalment, el fet que t'atorgassin el Premi Andròmina de novel·la, un dels més prestigiosos de la cultura catalana?

-La intenció i, per lo mateix, l'impacte i l'alegria del premi ve precisament per tractar-se d'una distinció de fora de Mallorca. Una vegada que has esgotades les possibilitats aquí a l'Illa, per expansió, has d'intentar pegar el bot. Aquest bot, normalment se sol pegar a Barcelona; en el meu cas n'estic molt content d'haver-lo pegat a València, perquè, ara que he hagut d'anar per allà una partida de vegades, he comprès que a València s'hi està jugant, amb lluita ferotge, el futur de la nostra llengua. Mira, que n'hi ha de diferència de tenir un idioma parlat per quatre milions de persones o per set milions! aquest gran combat s'està lliurant a València.

-Per aquella gent que hagi llegit la novel·la premiada "Mamil·la encara" ¿Podries explicar què has intentat fer o expressar amb aquest llibre?

-Allò que he volgut fer (ja ho jutjarà el lector) ha estat una, creació literària. El personatge podria, segurament, existir, però jo l'he anat investigant dins una creativitat i una imaginació.

Es creació des de l'anècdota, fins a la història... per a mi és una novel·la, de tipus psicològic, amb la intenció de fer un retrat d'un sol personatge, en la que m'agradaria poder defensar l'adjectiu; El substantiu seria creació literària, una recerca de la bellesa a través de la paraula, però d'una forma molt especial a través de la construcció de la paraula i de la frase. He cercat no fer solament una alineació de mots agradables, certers o hermosos, ans he intentat construir-los de tal forma que entre ells hi hagués una autèntica arquitectura de l'expressió literària.

-¿Se pot dir que hi ha una càrrega de barroquisme en la narració?

-Evidentment hi ha una càrrega, però si és excessiva o no va a criteri del lector.

-Quin és el missatge que transmet amb aquesta novel·la, o en tot cas l'argument?

-Si em perdonassin un poc la pedanteria diria que el missatge és la literatura, aquest és el primer contingut. En segon terme hi ha allò que diu aquesta literatura. Vull dir que missatge i contingut formen el mateix medi d'expressió. Però en aquesta novel·la, en el mode de dir les coses, hi ha una intencio-

nalitat que per a mi ja és com una mania: anar a cercar, home endins, l'arrel de les persones. En realitat el títol de tots els meus llibres hauria de ser "Home endins" ja que tant "Camí de Coix" com els altres revoltent aquest concepte d'aprofundiment dins el ser humà.

-Tu t'has passat hores, dies, mesos... intentant escriure, descriure i configurar la història que contes a "Mamil·la encara". Després de tot el procés que ha culminat amb l'aparició del llibre. Quin comentari t'agradaria que fessin els lectors de la teva obra?

-Hi hauria tres comentaris, que te dic en escala d'apreciació i valor: Primer, que diguessin que està ben fet; això vol dir, està ben escrit, ben construït i ben duit, que és allò que necessita una novel·la.

El segon comentari, seria que qualcú me digués: El teu llibre m'ha fet pensar, o una cosa equivalent, com m'ha intranquil·litat, questionat etc...

I el tercer, que algú em digués: Després de llegir el teu llibre m'he hagut de confessar...

-Tu parles del llibre i dius que és una obra de creació, que has investigat el personatge i que té vida pròpia. Jo compartesc

aquestes afirmacions, no obstant et deman, encara que sigui a nivell subconscient: Quina dosi autobiogràfica hi ha tant en el personatge central com en els laterals? Què hi ha, dins aquesta novel·la que sigui Jaume Santandreu pur?

-Que l'obra no s'identifiqui absolutament amb mi és impossible perquè no hi ha res extern, però ja ens hauríem d'aficar en el subconscient: un aire, una ombra, una ànima, que sí són meves, però no sabria determinar per on s'ha aficat. Si en el mode de pensar del personatge, dins el mode d'expressar-se, dins el mode d'embullar... si jo hi som, m'he disfressat tant bé que no em conec.

-Dins la teva evolució com escriptor, quin punt ocupa "Mamil·la" i quina importància li atorgues en relació a l'altra obra?

-Tornant a un tòpic que m'han de personar, si és veritat allò de la tesi, antitesi i síntesi, diria: Quan vaig començar a escriure, la meua tesi era que necessit



# Manacor

A black and white photograph of a horse and jockey in a harness race. The horse is dark-colored and is wearing a harness. The jockey is wearing a light-colored helmet and is holding the reins. The background is slightly blurred, showing other horses and spectators.

OMARCAL

SUPLEMENTO HIPICO  
Núm. 58  
PROGRAMA OFICIAL

## CARRERAS DE CABALLOS

(REGIDAS POR EL CODIGO  
DE LA REAL SOCIEDAD  
HIPICA DE MALLORCA)

**HIPODROMO DE  
MANACOR**

*Sábado, 2 de febrero de 1.985*

*A partir de las 15,30 horas*

**COOPERATIVA TROT, DE MANACOR**

**PRIMERA CARRERA - PREMIO FOMENTO****AL TROTE ENGANCHADO****2.100 mts. HANDICAP****(0-52,5)****A las 3,30 l****10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)**

Para caballos enteros, castrados y yeguas Nacionales admitidos a correr. Matrícula: 100. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen
J. Mesquida	1 FAISAL	2.100	J. Mesquida H.	Cc4	Brio Grandchamp - Zoraida
B. Huguet	2 FRISONA B	2.100	J. Riera J.	Yc4	Foligno - Pep Frisco
P. Santandreu	3 FIGURA MORA	2.100	M. Bauzá	Yc4	Dzong- Glane
Fluxá Vives	4 FURIA TRELLO	2.100	M. Fluxá B	Ya4	Sam Frisco - Quinela II
Sta. Galmés	5 DANGA R	2.100	S. Sanmartí	Cc6	Renaldo B - Harta
C JB	6 FARIL JB	2.100	S. Crespí	Cc4	Elido - Nevada
B. Barceló	7 E MARINO	2.125	J. López	Cc5	Brio Granchamp - Zamarin a
B. Adrover	8 FILLE DE VORA	2.125	M. Matamalas	Ya4	Giato - Vora Mora
C. Roges Terres	9 FARBRINA	2.125	G. Mora	Yc4	Monet - Sabina II
B. Femenías	10 FARAON	2.150	J. Bassa	Cc4	Monet - Petisa

**SEGUNDA CARRERA - PREMIO FOMENTO Bis****AL TROTE ENGANCHADO****2.100 mts. AUTOSTART****(7,5 -105)****A las 3,55 h.****10.000 pts. en premios (6.000 al primero; 3.000 al segundo y 1.000 al tercero)**

Para caballos enteros, castrados y yeguas nacionales admitidos a correr. Matrícula: 100. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen
<b>PRIMER PELOTON.</b>					
Duran Santa	1 FOX	2.100	B. Llobet	Cc4	Monet- Uganda
Son Lluas	2 EVEREST	2.100	P. Mesquida	Ca5	Eaque Grandchamp - Rimaya
M. Reinoso	3 FATIMA	2.100	Bmé. Estelrich	Yc4	Aneto - Quica Y
M. Esteve	4 FARAON RS	2.100	Propietario	Cc4	Aneto - Sara R
J. Barceló	5 FALIA	2.100	Propietario	Yc4	Sam Frisco - Salia
C. Niv.	6 FINURA	2.100	A. Pou	Yc4	Galant De Retz - Vera SM
<b>SEGUNDO PELOTON.</b>					
Hnos. Llobet	7 FATIMA SENATOR	2.100	J. Llull	Ya4	Ole Senator - Venecia
A. Nicolau	8 DORIA	2.100	J. Riera J.	Yc6	Stia - Kupey
J. Mora	9 EUREKA MORA	2.100	P. Bonet	Yc5	Marloo - Silvana Volo

**TERCERA CARRERA - PREMIO POTROS****AL TROTE ENGANCHADO****2.000 mts. AUTOSTART****A las 4,20 h.****15.000 pts. en premios (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)**

Para potros y potrancas de 2 años que hayan ganado menos de 9.000 pts. Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
<b>PRIMER PELOTON.</b>						
Hnos. Sánchez	1 HADOL	2.000	A. Sánchez	Cc3	Rasmus Ha. - Tarja	-----
Perla Manacor	2 HARLEM	2.000	M. Fluxá S	Cc3	Hongrius - Vera SM	-----
J. Estelrich	3 HELIS MORA	2.000	Propietario	Yc3	Helios CH - Agulia Mora	-----
Perlas Manacor	4 HERGA	2.000	M. Durán S	Ya3	Brio Granchamp - Zalea	-----
J. Cuadros	5 HOT WORTHY	2.000	S. Riera	Cc3	Aneto - Violeta D	-----
Riera Barceló	6 HEBON MORA	2.000	G. Barceló - P	Cc3	Eliphar - Bonnie	1.500
<b>SEGUNDO PELOTON.</b>						
A. Suñer	7 HARITA -	2.000	A. Artigues	Yc3	Horsepower -Unita	4.500
Hnos. Riera R	8 HELSIKA R	2.000	A. Riera R	Ya3	Giato - Ganga	4.500
J. Matas F	9 HISTORY	2.000	G. Coll	Yc3	Iquelon - Ninoska D'or	6.000

**CUARTA CARRERA - PREMIO BACCARA****AL TROTE ENGANCHADO****A2.100 mts. AUTOSTART****A las 4,50 h.****12.000 pts. en premios (7.200 al primero; 3.600 al segundo y 1.200 al tercero)**

Para caballos y yeguas nacionales que desde el 1-1-84 hasta la fecha de inscripción no hayan ganado 30.000 pts. Colocados a partir de 165 mts y 265 mts. de planing. Matrícula: 120. Forfait: 1000. Cambio de conductor: 1000 pts.

Propietario	N Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e	Origen	Sumas ganadas
<b>PRIMER PELOTON.</b>						
M. Valero	1 CEBELINA P	2.100	J. Valero	Yc7	Tranon B - Pampa	-----
A. Ripoll	2 CONSELL	2.100	J. Bauzá	Cc7	Urug - Quen Valona	-----
A. Ginard	3 CETONIA	2.100	G. Suñer	Yc7	Sambo Trolle - Quinola G	1.200
M. Monserrat	4 BIRMANIA	2.100	J. Cabrer	Yc8	Renaldo B - Silueta	2.400
Soler Obrador	5 ZARZUELA M	2.100	A Pou	Yc10	Notable - Gallarda	3.400
I. Paez	6 ADRIANA	2.100	J. Mas	Ya9	Osca CII - Sinaola	4.700
<b>SEGUNDO PELOTON.</b>						
Hnos. Melis	7 TORTOLO	2.100	J. Melis	Cc13	Vestjiden -Hortensia	9.500
G. Jordá	8 BABY POWER	2.100	M. Matamalas	Yn8	Horsepower - Palatina	16.800
S. Riera M	9 BAULA	2.100	S. Riera	Yc8	Poker - Narquilla	22.800
Hnos. Bassa	10 BELL MAHON SM	2.100	J. Bassa	Cc8	A. Worthy - Lucana	27.600
M. Riera	11 VINOLIA	2.100	Propietario	Yc11	Vestjiden - Mongolia	27.900
M. Adrover	12 ROQUEPINA	2.100	R. Binimelis	Yc15	Hourvari - Calmarina	29.400



# **CUARTA CARRERA - PREMIO BIRMANIA** **AL TROTE ENGANCHADO**

**2.100 mts. AUTOSTART**

**A las 5,20 h.**

**15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Para caballos y yeguas nacionales colocados entre 165 y 345 mts. de planing, que desde el 1-1-84 hayan ganado más de 30.000 pts.

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
<b>PRIMER PELOTON</b>							
Hnos. Bassa	1	TATUSKA PRIDE	2.100	Jme. Bassa	Yc13	Vestjiden - Nossi	32.400
C. Santueri	2	BOY SM	2.100	G. Mora	Cn8	Aneto - M. Itu	35.030
D. Cabrer	3	DIVINA DE PRINS	2.100	J. Mas	Yc6	Prins Orneberg - Trianera	36.000
Hnos. Jaume	4	BEN D'OR	2.100	M. Fluxá S.	Cc8	Greco - Flor de Loto	37.500
Hnos. Riera B.	5	ZAINA G.	2.100	M. Durán S.	Yc10	Renaldo B - Olga Y	49.800
C. Can Vado	6	BELLA LEY	2.100	J. López	Yc8	Prince de Figuiet - Ley	54.800
<b>SEGUNDO PELOTON</b>							
A. Julià	7	ALADA	2.100	N. Julià	Yc9	Tenderloin - Viex	60.600
Son Llulls	8	VARCOLINA P	2.100	A. Pou	Yc11	Ornifle - Laria	61.600
B. Femenías	9	DARIOCA	2.100	J. Bassa	Cc6	Stia - Nisomulga	64.000

## **SEXTA CARRERA - PREMIO ESPECIAL 5 AÑOS**

**AL TROTE ENGANCHADO**

**2.100 mts. HANDICAP**

**A las 5,50 h.**

**15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Para caballos y yeguas nacionales de 5 años que hayan ganado entre 50.000 y 350.000 pts. atrasos según sumas ganadas.

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
D. Cabrer	1	ESPLENDIDO	2.100	J. Bassa	Ca5	Eaque Grandchamp - Trianera	56.910
J. Torres G.	2	EVA	2.100	G. Garcías	Ya5	Elido - Quedalina	64.900
R. Gomila	3	ESPECIAL TR	2.125	J. Rosselló	Ca5	Uvalli - Raquel M	95.080
S. Llabrés	4	ETRUSKO	2.125	J. Bauzá	Cc5	Rousko - Judi	101.250
J. Miralles	5	ENEIDA	2.125	J. Riera J.	Ya5	Oscar CII - Vodka II	108.990
M. Caldentey	6	ELEAZAR	2.125	B. Llobet	Cc5	Monet - Flicka	110.800
P. Santandreu	7	E. PAMELA	2.150	A. Santandreu	Yc5	Monet - Oh, Pamela	126.420
A. Roig	8	ELMA	2.150	M. Bauzá	Ya5	Brio Grandchamp - Sara R.	130.220
G. Barceló	9	EL JHAZAIR	2.150	B. Barceló	Cc5	Oscar CII - Zinnia SF	137.210
S. Ruiz	10	EVIST	2.150	J. Bauzá (a)	Yc5	Twist S - S. Zingara B.	143.350

## **SEPTIMA CARRERA - PREMIO BIRMANIA BIS.**

**AL TROTE ENGANCHADO**

**2.100 mts. HANDICAP**

**A las 6,20 h.**

**15.000 pts. en premios** (9.000 al primero; 4.500 al segundo y 1.500 al tercero)

Matrícula: 150. Forfait: 1000. Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
J.A. Servera	1	BABIECA CII	2.125	J.A. Riera	Ca8	Oscar CII - Quenia Khan	65.450
J. Planiols	2	ARGYLE POWER	2.125	M. Fluxá S.	Cn9	Horsepower - Renata	69.700
S. Esteva	3	BELLINO L	2.125	Propietario	Cc8	Royal Cambais - Sophi	71.940
Hnos. Bassa	4	BOCA RATON	2.125	J. Bassa	Cc8	Sam Frisco - S. Montiel	80.300
Bar Gomila	5	DIJUNI MORA	2.125	Bmé, Estelrich	Yc6	Marloo - Ventriska Mora	85.800
C. Son Evinent	6	ANOVERA HANOVER	2.150	F. Sitges	Yn9	Glasny Hanover - M. Itu	93.560
S. Ruiz	7	DRIVES TWIST	2.150	M. Bauzá	Cc6	Twist S - Oh Piroška	156.260
C. Santueri	8	DEMETRIUS SF.	2.175	G. Mora	Ca6	Glasny Hanover - Valeska	193.860

## **OCTAVA CARRERA - PREMIO CRITERIUM B. LLOBET**

**AL TROTE ENGANCHADO**

**2.100 mts. HANDICAP**

**A las 6,50 h.**

**23.000 pts. en premios** (13.800 al primero; 6.900 al segundo y 2.300 al tercero)

Para caballos y yeguas de todo país admitidos a correr. Colocación según puntos conseguidos en este Criterium.

Matrícula: 230. Forfait: 1000. Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N.	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	Puntos
A. Garau	1	KALIN DU SURF	2.100	J. Riera J.	Cc9	Valreas - Carolina C	3
Hnos. Riera R.	2	FILLE DE FRANCE	2.100	J.A. Riera	Yc14	Fuschia VII - U. D'Orgue	9
C. Jumi	3	HONGRIUS	2.125	S. Román	Ca12	Ner d'Avril - Setina	16
C. Sol Naixent	4	HOTE DE RAMPAN	2.125	M. Galmés	Ca12	Scherzo - Myrtue	23
S. Sementales	5	HAFF	2.125	S. Rosselló	Cc12	Baptistin - Vesta III	32
S. Sementales	6	KAMARAN	2.125	M. Sastre	Cc9	Ursin L - Manora	38

**FONDO TRIO: 80.800 PTAS.**

AL TROTE ENGANCHADO

2.100 mts. HANDICAP

A las 7,20 h.

20.000 pts. en premios (12.000 al primero; 6.000 al segundo y 2.000 al tercero)

Para caballos y yeguas de Importación que no hayan ganado dinero en el I CRITERIUM B, LLOBET y que su promedio de sus últimas velocidades sea por encima de 1,24''5/10, Atraso adicional según colocación en el planing y sumas ganadas a partir del 1-7-84. Matrícula: 200, Forfait: 1000, Cambio conductor: 1000 pts.

Propietario	N	Caballo	Dist.	Conductor	s.c.e.	Origen	S. ganadas
C. Ca S'Hereu	1	ECLAT DE VORZE	2.100	J. Juan F.	Ca15	Iris VII - Rita TII	13.200
J. Gelabert	2	HABEO	2.125	R. Hernández	Ca12	Paleo - Panamá	---
P. Alazán	3	HALTE VINOIR	2.125	M. Bauzá	Ya12	Pirate Grandchamp - Tilleries	18.200
J. Servera	4	GITE	2.125	A. Pou	Cc13	Ob - Version	36.300
Hnos. Sanmartí	5	JOCONDE COLLONGE	2.125	S. Sanmartí	Yc10	Jokai - Brise Collonge	49.500
Hnos. Nicolau	6	LADY DU PARC	2.125	M. Nicolau	Yc8	Quincy - Dexacone du Parc	50.200
C. Blau Grana	7	BANG DU PADOUE	2.150	A. Galmés	Cc18	Isard du Padoueng - Pactole	34.500
Hnos. Riera	8	ELRIKA	2.150	A. Alcover	Ya15	Tibere II - Osaka	45.100
S. Sementales	9	JHAVE	2.150	S. Rosselló	Ca10	Petit Amoy F - Urcotine	58.900
Estela - Oliver	10	HERMITE	2.150	B. Llobet	Cc12	Quel Ranier - Ossa	36.690
J. Estrella	11	LA VOILA	2.150	Bmé. Estelrich	Yc8	Tokyo - Coquine	74.290
J. Estrella	12	KERGALL	2.150	A. Soler	Yc9	Neyja - Donna Francesda	71.340
Hnos. Riera B	13	KECROPS	2.175	G. Riera (a)	Cc9	Sang d'Or - Tyrannie	68.440

## Programación especial febrero 1985

### SABADO, 9 DE FEBRERO

**POTROS 3 AÑOS (H):** 15.000 pesetas en premios (9.000, 4.000 y 1.500). Para potros nacionales de 3 años que hayan ganado más de 8.999 ptas. Hándicap. (25 mts. a las 18.000 ptas, 50 mts. a las 36.000 y 75 mts. a las 72.000 ptas). Distancia: 2.000 metros.

**4 AÑOS (F):** 15.000 pesetas en premios (9.000, 4.500 y 1.500 ptas). Para caballos nacionales de 4 años que hayan ganado 18.000 pesetas. Hándicap (25 mts. a las 36.000, 50 metros a las 72.000 ptas y 75 mts. a las 144.000). Distancia: 1.700 metros.

**PREMIO JORDANIA (D y E):** 15.000 (9.000, 4.500 y 1.500 ptas.) Para caballos nacionales de 5 y 6 años que desde el 1-8-84 hayan ganado 30.000 ptas. Hándicap (25 mts. a las 50.000 ptas, 50 mts. a las 90.000 y 75 mts. a las 170.000) Distancia 1.700 mts.

**PREMIO BACCARA:** 12.000 (7.200, 3.600 y 1.200 ptas.) Para caballos nacionales de 7 y más años colocados antes de los 380 metros del planing y que desde el 1-1-84 no hayan ganado 30.000 pesetas. Autostart Distancia: 1.700 metros.

**PREMIO BIRMANIA:** 15.000 (9.000, 4.500 y 1.500 ptas) Para caballos nacionales de 7 y más años colocados antes de los 380 metros de planing y que desde el 1-1-84 hayan ganado 30.000 pesetas. Hándicap (25 mts. a las 50.000, 50 mts. a las 90.000 y 75 mts. a las 170.000 ptas.) Distancia: 1.700 metros.

**CRITERIUM J. MORA:** (Catorceava prueba). 23.000 ptas en premios (13.800, 6.900 y 2.300) Bases anteriores. Distancia 1.700 metros.

**PREMIO IMPORTADOS:** 20.000 ptas en premios (12.000, 6.000 y 2.300) Para caballos importados. Hándicap (25 mts a las 25.000 ptas, 50 a las 40.000, 75 mts. a las 62.500, 100 mts. a las 92.500 y 125 a las 130.000 ptas) contadas a partir del 1-8-84. Retraso adicional de 25 metros a los debutantes a partir de la fecha de consideración de las sumas y a los que desde el 1-1-84 hayan ganado más de 140.000 pesetas.

Distancia: 1.700 metros.

**RESTO DE PRUEBAS:** Planing. Distancia 1.700 metros.

### SABADO 16 DE FEBRERO

**PREMIO BACCARA:** 12.000 (7.200, 3.600 y 1.200) Para caballos nacionales colocados antes de los 380 metros del planing que desde el 1-1-84 no hayan ganado 30.000 ptas. Autostart. Distancia: 2.400 mts.

**PREMIO BIRMANIA:** 15.000 (9.000, 4.500 y 2.000) Para caballos nacionales que desde el 1-1-85 hayan ganado 30.000 pesetas, colocados antes de los 380 metros del planing. Hándicap (25 mts a las 50.000 ptas, 50 mts. a las 90.000 y 75 mts. a las 170.000 ptas.) Distancia: 2.400 mts.

**PREMIO NACIONALES:** 20.000 (12.000, 6.000 y 2.000). Para caballos nacionales colocados a partir de los 380 mts. del planing que desde el 1-1-84 hayan ganado 60.000 ptas. Hándicap (25 mts. a las 90.000 ptas y 50 mts. a las 150.000 ptas) Distancia: 2.400 mts.

**PREMIO IMPORTADOS:** 20.000 (12.000, 6.000 y 2.000) Para caballos importados. Hándicap (25 mts. a las 25.000 50 mts. a las 40.000, 75 mts. a las 62.500, 100 mts. a las 92.500 y 125 mts. a las 130.000), contadas a partir del 1-8-84. Retraso adicional de 25 mts. a los debutantes a partir de la fecha de consideración de las sumas y a los que desde el 1-1-84 hayan ganado más de 140.000 pesetas. Distancia: 2.400 mts.

**PREMIO AUBERIVE:** 30.000 (18.000, 9.000 y 3.000) Para YEGUAS nacioanles e importadas. Hándicap. Según promedio de las 5 últimas velocidades en el hipódromo de Manacor quitando para la operación la mejor y la peor. De no tener las velocidades de este hipódromo se aplicará el baremo interhipódromos. En cabeza 1,29 o superiores, 25 mts. 1,28, 50 mts. 1,27, 75 mts. 1,26, 100 mts. 1,25 y 125 mts. 1,24 o inferiores. Distancia: 2.400 mts.

**RESTO PRUEBAS:** Planing. Distancia 2.400 mts.



dir unes coses, s'han de dir, i les dic per escrit. Procur dir-les bé perquè les puguin llegir.

A partir "d'Inventari de la nit", aglapint "El nom del pare" i sobretot "Mamil·la" vendria l'antítesi d'aquesta preocupació per un contingut i passaria pel desafiament de dir: sé escriure o no sé escriure, domin el llenguatge, que és una eina, o no el domin, sé descriure una situació, o no la se escriure... és lo que defineix a un escriptor, la diferència entre comunicar i escriure bé. I si continuu escrivint, m'agradaria arribar a la síntesi dels escriptors que m'agraden, que són els qui diuen coses, però ben dites, allunyats d'una literatura buida i d'un miting o d'un sermó per escrit.

-Tu, en tots els casos en què has escrit novel·la en català, has fet novel·la psicològica. Seguiràs per aquest indret o exploraràs nous camins?

-Exploraré altres anècdotes, altres històries, però mai altres camins. Pe'l meu gust, la novel·la sempre ha de ser psicològica, de la mateixa manera que la poesia ha de ser lírica, per molt que el tema pugui ser històric parlant de novel·la o el contingut pugui ser social, parlant de poesia. El novel·lista ha d'anar un poc més allà del que va la persona normal i el poeta ha de fer el mateix però des d'els seus sentiments. Altrament no es podria parlar ni de novel·la ni de poesia.

-De totes formes tu has conreat altres aspectes literaris com són els poemes, els mateixos sermons o mitings i els assatjos periodístics sobre diverses temàtiques. Et veus en coratge de dedicar-te, a més a més, a llibres de memòries o de reportatges sobre alguns fets en que tu hagis estat protagonista?

-Allò que m'interessaria més que els reportatges serien confessions o memòries. De tal manera és així que dins el subconscient (no molt amagat, perquè jo mateix ja ho sé) em sembla que lo que escric ara i en certa manera part d'allò que faig és per, un dia, tenir un cert dret a escriure les memòries. El tema, en certa ma-

nera, s'encetà amb aquell programa de "Vivir cada dia" que ve a ser una etapa testimonial de la meua vida, per cert va aixecar molta pols. Dels escriptors que m'apassionen tenc preferència especial pels seus llibres de memòries... Neruda etc... etc...

En un poema vaig dir que escriure era un acte de donació, d'entrega; escriure les memòries ve a ser entregar la vida, és lo suprem.

-Et resulta fàcil o difícil combinar la novel·lística amb la poesia?

-Si tengués temps, ara, fins i tot m'agradaria, tornar a escriure una novel·la, per d'aquí a tres o quatre anys. A una novel·la m'hi puc posar com que enllestir una feina que un dia em retrà més i un altra dia manco. Per escriure poesia m'he de sentir ferit o tocat per qualque cosa. Dit d'una altra manera: per una novel·la puc triar i investigar el tema, mentre que el tema de la poesia me l'ha de donar la vida, necessit una motivació. Naturalment, això no té res a veure amb els resultats.

-Essent que la motivació primera d'aquesta entrevista és la novel·la "Mamil·la", ens podries contar com va néixer aquesta novel·la, quina va ser la seva gènesi?

-Quan vaig escriure "Camí de coix" ja sabia tot el que volia dir. Aquesta novel·la va néixer exactament com comença; un dia que jo feia anys i em vaig demanar, què va passar quan vaig néixer? i a continuació em vaig dir: si jo hi era, a qualque racó del meu cervell hi ha d'estar enregistrat i hi d'haver un mode de trobar-ho. Hi ha, també, una motivació externa i és que tots anam un poc per trilogies: En Passolun té la trilogia de l'amor i de la mort. Jo crec que fonamentalment, la humanitat, en lo més profund, hi ha tres tipus definitius: El massoquista, el narcisista i el sàdic. "Camí de coix" és la història d'un massoquista, "Mamil·la" és la història d'un Narcís i ara, em bona lògica tocaria al sàdic, però lo més segur és que el sàdic em toqui



## **Estim tant l'Església que la voldria diferent**

a mi més que no jo al sàdic.

-Tu has estat un home públic, vull dir que has parlat en públic, has lluitat en públic i fins i tot has participat en política. Què mos contaries de la teva dedicació a la política?

-Jo diria tot el contrari d'allò que declara molta gent: Jo me sent un home polític, però no em veig, de cap manera, un home de partit. De la mateixa manera en que em veig capellà, però no em veig un home d'Església. Sempre que m'ho demanin uns amics, o per fidelitat a unes idees, m'afic dins un partit o dins una església.

M'interessa molt més la política que no els partits.

-De la política, passem al clero o a la religió: Hi ha gent que no comprèn com, adoptant la teva actitud, segueixes essent capellà, cosa a la que mai no has renunciat. Quina dificultat entronya esser capellà i al mateix temps tenir unes opinions crítiques amb el sistema?

-Jo crec profundament amb l'Evangeli, estimo molt l'Església i l'estimo tant que la voldria diferent, exactament com em passa a mi mateix, que procur exigir-me molt i, en conseqüència, vull fer lo mateix amb l'Església si no l'estimàs, la deixaria

## **Som home polititzat. M'interessa la política, però no els partits polítics**

ria tranquil·la. Si el Papa no fos ningú, no en parlaria; si en parlés perquè és quaicú per a mi. Ara m'agradaria poder estar-ne orgullós de l'Església o del Papa i no n'estic. Com un fill se vol sentir orgullós del pare i el pare del fill i no sempre és possible. Per definir-ho de forma clara, a l'Evangeli l'estimo i a l'Església la pateixo. I supòs que a l'Església li passa el mateix respecte de mi.

Posem per exemple: si Manacor està a la Xina, jo no el criticaria mai, si el vull millor és perquè és el meu poble.

-Anem, idò, al tema Manacor. Tu que has viatjat molt i has viscut a fora molt de temps, per tant tens una perspectiva, com veus el nostre poble?

-Dins l'Església hi havia un refrany molt antic que deia: cada canonge és un sant, es Gabilde és una pesta. Idò molt de manacorins, gairebé tots, són extraordinaris, però la suma total és un desastre. L'únic remei seria que es provocàs una gran nevada artificial i el poble quedàs tapat. Amb dues o tres nevades cada any el poble seria visitable.

-Per què anares al Seminari?

-Jo crec que la meua vocació va ser sociològica, vull dir fruit d'un moment de la història. Però vull dir que, quan als deu anys vaig entrar al Seminari, perquè em convenia la vida i forma de ser de D. Pere Bonnín, i perquè vivia el moment sociològic de l'Estat Espanyol d'aquell moment, bé idò això no lleva per res que jo n'era molt conscient. Vaig ésser molt home dels set anys fins al vint-i-tres. Vaig tenir la pubertat dels 23 als 35 i dels 35 fins ara em sent com un nin.

-Potser que fos allí al Seminari que començassis a estimar i a conrear, la nostra literatura?

-Sí, el Seminari dona aquesta perspectiva, encara que llevors per una ascètica mal entesa, a mi, el Director espiritual, per por a la vanitat, no em deixava escriure i l'hi havia de demanar permís cada vegada. No em castrenen, però en posaren un cinturó literari molt fort.

Quan vaig passar a "La Sapiència" tot va canviar. Allí se va concentrar una espècie de cenacle literari on hi havia En Joan Pla, En

Pere Orpí, En Sebastià Mesquida etc...teníem la clau de la biblioteca i, a més de les obres clàssiques, vaig poder llegir enmig d'una espècie d'orgasme continuat "Entre el coral i l'espiga" d'En Blai Bonet i va constituir la descoberta; en aquell moment no hi havia més poeta de canvi que En Blai, això no se li pot llevar mai a En Blai.

-Quins autors t'han influenciat fins arribar a fer aquest Jaume Santandreu que tenim ara?

-A més de considerar-los molts bons, l'impacte m'ha vengut especialment pels amics. Si d'aquest llibre diguessin: s'assembla al d'En Miquel Àngel, jo seria feliç. A partir d'aquí, tenc una mala memòria, però estic influenciat pels clàssics catalans i universals. El darrer qui m'ha copsat i m'ha enamorat de forma especial és aquesta dona tan extraordinària que és na Marguerite Yourcenar, més a "Opus nigrum" que a "Memòries d'Adrià".

-Creus que, amb la producció literària que aporten els manacorins, es pot parlar d'alguna forma que existeix una Escola Manacorina?

-Mentre no es digui

Escola de Mallorca, que se digui lo que vulgui. Si se diu escola d'escriptors manacorins en llengua catalana, en aquest cas, me va bé.

-Acabarem amb una pregunta sobre marginació. La gent creu que aquest problema està centrat exclusivament a Palma. Tenim, a Manacor, marginació?

-Sí. Noltros sempre demanem la descentralització de Ciutat cap a la Part Forana, en tot, manco amb la marginació. De tal forma és així, que quan hi ha un problema de marginació, a Manacor, quan et telefonen no et diuen: Què podríem fer per aquesta persona, sinó que te demanen: On el podríem dur?

Seria hora de plantejar anàlisis i solucions des d'aquí i per aquí, vull dir per resoldre els problemes de Manacor. Una nina la duen a Ses Minyones, un nin, a Betlem o Natzaret, i a un home a l'Hospital de Nit; però, a més de la marginació neta, que dona bon nom com els vells i els deficients, hi ha uns casos ben problemàtics que Manacor com a comunitat els hauria d'assumir.

**A Manacor hi ha casos greus de marginació  
que la comunitat hauria d'assumir**





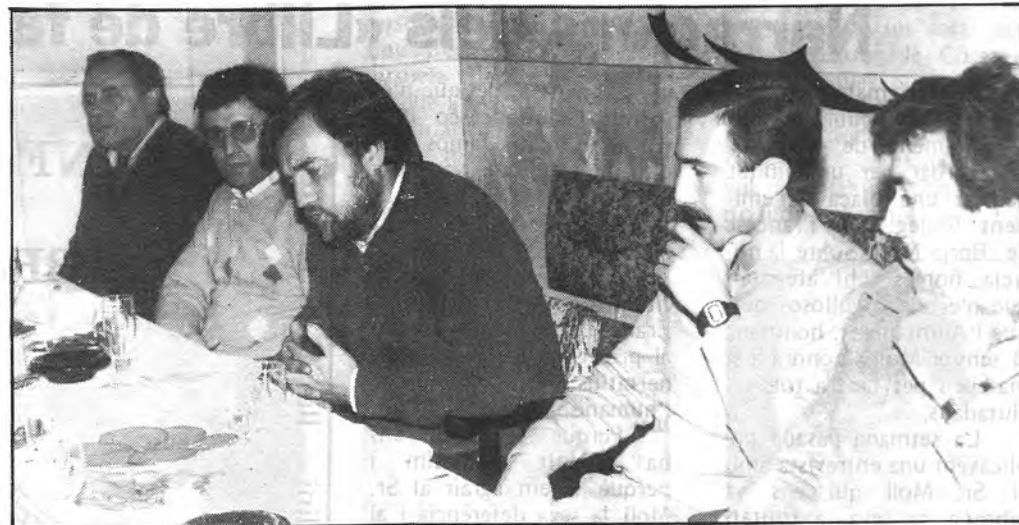
# Sopar de la Confraria de Tastavins

Divendres passat, dia vint-i-cinc de Gener, hi hagué el primer sopar d'una llarga sèrie que durà a terme la Confraria de Tastavins als darrers divendres de cada mes al seu local del carrer Ortega i Gasset.

A aquestes trobades mensuals, del sopar per a tots els membres de la confraria s'encarregaran per torns un parell de Confreres que procuraran, segons diu un punt dels estatuts, obrar de manera que la gastronomia mallorquina sia protagonista principal.

En aquesta línia, el sopar de divendres constà d'una Cassola, plat de caçador, molt més poc conegut que altres més famosos, però més exquisit. De plat dolç, tots sabem que a les Balears és possible trobar-hi les especialitats més saboroses del Mediterrani. Es va fer una delicadesa poc coneguda però antigament molt extesa: el Suplillo.

Tot això amarat amb



vi de Rioja, una "Viña Pomal" del 78, i un excel·lent Gran Coronas del 77, català de la casa Torres. Pel dolç, un cava també català. Brut Torelló.

S'ha de destacar el perfecte matrimoni d'un plat de caça, de paladar finíssim però que hagués pogut ésser una mica pesat per a l'estómac, amb

un vi suau sense ésser lleuger, en el seu punt just de criança, com aquest Gran Coronas, que anul·là els efectes desagradables en la digestió d'un menjar fort. Es un vi fins i tot terapèutic.

Al final, es repartiren cèdules que acrediten la pertinença a la Confraria i es procedí a la distri-

bució entre els Confreres d'unes botelles de vi de n'Oliver de Petra, d'una bota que havia comprat la Confraria i que havia estat embotellat i etiquetat especialment. Aquest vi, negre, està fet amb raïm de la Colònia d'Artà, és de la collita del 81 i pot reservar sorpreses interessant, segons els experts.

## Sábado de CARNAVAL en el RESTAURANTE LOS DRAGONES

### CENA- BAILE Y CONCURSO DE DISFRACES 16 de Febrero 1985.

#### MENU

Aperitivo

Almejas a la marinera

Tourné cazadora con guarnición

#### POSTRE

Greixonera de brossat  
con

Helado de almendra

Vino Faustino VII

Champán

Café y Torres 5 años

**PRECIO: 2.000 pts.**



Música a cargo de César Oliver

Sigfido

Gabriel Fuster

Tomás Oliver

**RESERVA DE MESAS: 57 00 94**

**PLAZAS LIMITADAS**

**LOCAL CLIMATIZADO**

**Primer Premio: cena para 4 personas**

**Dos segundos premios: cena para 2 personas**

**Tres terceros premios: 3 botellas Codorniu Extra.**

## **Narracions dels «Llibre de facècies»**

Aquest mateix setmanari ja ha publicat que l'Ajuntament de Manacor va acordar per unanimitat dedicar una plaça a l'eminent filòleg Don Francesc de Borja Moll. Sobre la notícia només hi afegirem que n'estam orgullosos perquè l'Ajuntament, honorant el senyor Moll s'honora a si mateix i per tant a tots els ciutadans.

La setmana pasada publicàvem una entrevista amb el Sr. Moll qui ens va rebre a ca seva, a Ciutat, amb una gran cortesia. Tan hospitalari va ser amb nosaltres que ens va regalar un divertit llibre, traduït

per Ell mateix, del que n'és l'autor Gianfrancesco Poggio Bracciolini, famós erudit florentí que va viure entre 1380 i 1459, i que va ser secretari de vuit papes, des de Bonifaci IX fins a Nicolau V. El llibre se titula llibre de facècies i D. Francesc de Borja Moll diu al pròleg: **és un dels reculls narratius més importants de l'humanisme italià.**

Perquè el llibre ens ha divertit moltíssim i perquè volem agrair al Sr. Moll la seva deferència i al mateix temps li farem un poc de publicitat, publicam una partida de contarelles curtes.

### **D'una dona que tenia buit el tinter**

Un Carter demanava a una senyora honestíssima, coneguda nostra, si no volia donar-li alguna carta per al seu marit, que se n'era anat feia molt temps com a ambaixador de la República. I ella li va fer aquesta fina i graciosa resposta:

«Com li he de poder escriure, si ell se'n dugué la ploma i en va deixar el tinter buit?»

### **D'un jove florentí que ho feia a la madrastra**

Un jove, a Florència, boixava amb la seva madrastra. Son pare arribà inesperadament i els trobà en funció; irritat per la raresa i la indignitat d'aquell acte, va començar a renyar el seu fill a grans crits. El jove es defensava amb excuses així com podia. Com que la disputa es feia cada cop més viva i sorollosa, comparegué un veí per veure de posar pau, sense saber de què anava. Demanà la causa de la baralla; i com que no gosaven a declarar-la per evitar la deshonra de la casa, aquell insistia fort a demanar explicacions. A la fi, el pare donà la culpa al fill; però aquest parlà i digué:

—Aquest pare meu és molt indiscret: va boixar mil vegades la meua mare sense que jo digués res; i ara, per una sola vegada que ho he fet a la seva dona sense haver-ho pensat prou bé, ell clama al cel a crits

poggio bracciolini - llibre de facècies

**GIANFRANCESCO  
POGGIO  
BRACCIOLINI**



**LLIBRE DE FACÈCIES**

com si fos un boig.

El veí va riure de la divertida resposta del fill; va consolar el pare així com va poder, i els va deixar en banda.

### **D'un gelós que es va castrar per saber si la dona li era feel**

A la ciutat de Gobbio, un tal Joan, extremadament gelós, no sabia com havia d'aclarir si la seva dona s'entenia amb altres homes. Després de pensar-ho, amb una astúcia ben digna d'un tocat de gelosia, ell mateix es va castrar, perquè així, si la seva dona es feia grossa, quedaria convicta d'adulteri.

**LUIS ENRIQUE ARBULU CROUSILLAT**

**ESPECIALISTA EN OBSTETRICIA Y GINECOLOGIA**

**Nuevo titular de la plaza de Tocologia de Manacor**

**Consulta privada: C/ Amargura 1-4o-2A (ascensor)**

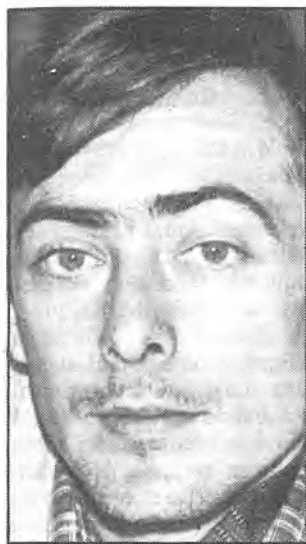
**Horario de visita: lunes y jueves de 4 a 7 tarde**

**Teléfono: 55 43 22 (contestador)**

*Realizaré cualquier tipo de intervenciones ginecológicas y partos en Manacor*

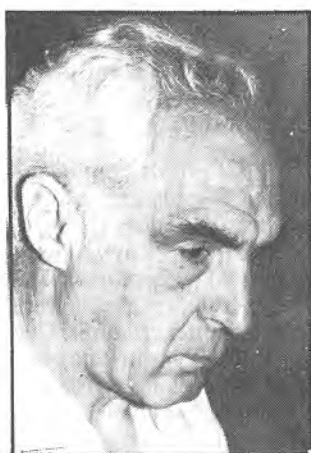


# Són notícia



En Joan Pere Cerrato un altre pic, que va evolucionant favorablement de l'operació quirúrgica a què fou sotmès el seu queixal extremer. Però el nostre poeta preferit torna a ser notícia perquè resulta que s'haurà d'enfrontar amb el que ha estat tres vegades subcampió mundial d'escacs, el rus afincat a Suïssa Korchnoi, al proper III Torneig Internacional de Cala D'Or. En Cerrato ja coneix en Korchnoi ja que s'ha enfrontat amb ell en tres ocasions a Sant Cugat del Vallés (Catalunya). Quan jugui amb en Korchnoi ja s'haurà recuperat del post-operatori i segur que se trobarà en unes condicions millors que les actuals. Per cert, que hi ha la possibilitat, encara no confirmada, de què també hi participi el campió mundial Karpov. I és que en Cerrato es mou dins l'èlite.

En Rafel Nadal, qui dimarts passat se va menjar mitja hora de televisió. Efectivament, pentinat amb clenxa de play-boy el Mestre Nadal va ser entrevistat, per una locutora de la TV-Baleàr, i va parlar de música, de sarsuela, de coros, de problemes musicals etc... i al final va dejectar un vídeo músico-eròtic que els mostràren, però balda-



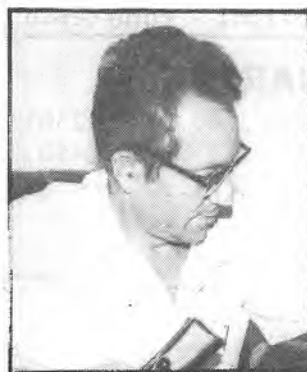
ment el dejectàs, mentre el passaven obria un ulls enormes. Al mateix programa també ens mostraren una intervenció en directe an la que En Rafel acompanyava al piano a una soprano. Per cert que segons mos diuen En Rafel, en cap moment ha dimittit de DIRECTOR de La Capella. L'afer Capella podria ser la gran polèmica de primavera, si abans no se'n mou una altra.



Pep Pardo. La gent ja diu que en Pardo té enxufe a aquesta secció, però té més culpa Ell per ser-ne protagonista de l'actualitat que no noltros per a reflectir-la. Mos comuniquen que ha estat padrí. Enhorabona, tio.

Francesc Bosch, el conegut barítono, en realitat més conegut per Francisco que per Francesc, també va sortir en aquest programa que hem mencionat: va cantar (fragment d'una

actuació a l'Auditori) i va comentar coses sucoses, per exemple que per fer sarsuela s'ha de tenir bon tipus per fer de galà i que la sarsuela és més difícil perquè a més de cantar s'ha de parlar i s'ha d'actuar com actor, mentre que l'òpera permet més concentració just en la veu.



En Biel Homar. Potser l'acusin d'antifeminista però Ell té les idees clares. Si no se presenta cap dona a les oposicions de monicipales, millor. Qualsevol diria que té en mal concepte ses al.lotes de La Sala...



En Mateu Soler. Ex-redactor en cap d'aquest setmanari, és notícia perquè per mor de comentar en una crònica a Ultima Hora el tema dels monuments dels feixistes a Manacor i al Port, un que diu no ser faixista sinó Falangista, li entaferra una passada de mil dimonis en una carta al Director del diari esmentat i li recomana que faci un monument a ses quatre-centes putes que va dur el Capità Bayo en el desembarcament. Aquesta "pasada" no fa sinó confirmar que En Mateu, políticament, està a ses antípodes d'aquests falangistes. A! i no només rep En Mateu, sinó també En Tià Riera a qui nomenen com a Delegat d'incultura...

José Muñoz López. El nom no vos sonarà massa però aquest senyor és no

tícia perquè va sol·licitar al nostre Il·lustríssim Ajuntament permís per cultivar hortalissa en un solar que està al carrer de Córsega. Resulta que el solar és de l'Ajuntament i està mig abandonat i mirau per on, un ciutadà que vol feinetjar i l'Ajuntament no li dóna permís.



Maria Antònia Vadell, és notícia perquè com a bona regidora volia promocionar lo seu, que és la música en base a fer una reforma a "Ses Cotxeres", devora sa pressó, per a adaptar millor aquell local com a Escola de Música. Res, que el pressupost no ha agradat i de moment li han parilitzat la cosa.

Margalida Fullana, professora de l'Escola de Balls Regionals "Així balla Manacor" representarà a la nostra Ciutat en el Primer CONGRES NACIONAL de folklore que es celebra aquests dies a Santiago de Compostela.

No varen votar a favor En Muntaner, En Toni Sureda i Es Batle, cadascun amb els corresponents mariachis manco En Toni Sureda que va veure com en Tià Sureda, que quasi mai no assisteix, li va rompre sa disciplina de vot en favor del CDI. Què s'arribaran a casar CDI i PSOE?

**SE DONEN  
CURSOS INTENSIVS  
d'Anglès, de febrer a abril  
Professora nadiua  
hores a convenir  
Tl. 55 15 14**

Sucursal: C/. Mar, 9 - Tel. 571061 - Porto Cristo

## VUELOS CHARTER

MADRID.....	5.250
MALAGA.....	6.450
TENERIFE.....	14.475
CORDOBA.....	7.250
GRANADA.....	7.900
SANTIAGO.....	7.250
BARCELONA.....	2.850

\*\*\* \*\* \*

**MARRUECOS: 8 días CIRCUITO IMPERIAL**  
Salidas todos los lunes de Palma ..... 48.200  
Incluye: avión, seguro turístico, hotel, autocar.

\*\*\*\*\*

## NIEVE

**FIN DE SEMANA EN ANDORRA**  
Salidas todos los viernes ..... 7.500 pts.  
Incluye todos los desplazamientos - Hotel.

**BAQUEIRA**  
1 semana desde ..... 10.200 pts.  
Precio: apartamento por persona.

**SIERRA NEVADA**  
1 semana desde ..... 7.550 pts.  
Precio apartamento por persona.

**CANDANCHU**  
1 semana desde ..... 5.180 pts.  
Precio apartamento por persona.

**SIERRA NEVADA**  
Salidas: Todos los lunes de Palma de Mallorca.  
Incluye: Avión ida y vuelta y apartamento.  
Precio por persona desde ..... 19.575

## COSTA DEL SOL Y MARRUECOS

Salidas: Todos los sábados  
Precio por persona desde ..... 34.250

**LONDRES**  
Salidas Viernes desde ..... 13.990

**UNA SEMANA EN LONDRES**  
Vuelo directo - Hotel - Desayuno  
Desde ..... 26.000

\*\*\* \*\* \*

**GALICIA: 8 días Hotel\*\*\* media pensión**  
Vuelo directo Palma-Santiago  
Rías bajas - Orense - Frontera Portugal - El Ferrol - Lugo  
Rías Lugo - La Coruña - Finisterre - Rías Altas.  
Por sólo 34.325 pts.

## Vellura i antigor



Guillem Vidal

Els propis antiquaris solen considerar antiguitat tot allò que ha superat els cent anys d'existència, de manera que "ànimo", lectors, que encara som tots unes criatures. Que els objectes hagin estat fets amb pretensions artístiques —quadros, canteranos, canelobres, etc.— o no —plats de cuina, ases escalfallits etc.—, és secundari, ja que tot respon a modes i a gusts. I a les nostres padrines segurament els vendria ben de nou veure com el calderó de coure els botifarrons, esdevingut "macetero", presideix ara les entrades amb un immens cossiòl de fulles de saló. O que el plat de treure el bollit d'ossos roman penjat a la paret.

Es evident que cada dia hi ha més aficionats —com jo mateix— a les coses antigues. Tanta és la demanda, que es fabriquen mobles corcats a cops de tatxa i ceràmiques craquelées a força d'àcids i temperatures, de manera que s'ha de distingir (i els aficionats ho sabem ben bé), entre allò que és antic i allò que simplement és vell, i, no diguem ja, entre allò que està acabat de fer.

Com que l'afany de recuperació és considerable, les preferències de cadascú molt particulars, i la moda retro —en tots els sentits— és un fet, es dona cabuda, entre les antiguitats, a coses que no tan sols no han aconseguit superar la mítica barrera del segle, sinó que just tenen una cinquantena d'anys: allò que entenem per art-decò, més o manco cubistoide, més o manco funcional. Allò que solem qualificar de "divertit" perquè no acaben d'estar convençuts de la seva bellesa i que, per descomptat, no gosam proclamar-ne la seva lletjor. I és que hi ha coses que, enc que es tornin a posar de moda, ja han nascut velles, com determinades ideolo-

gies.

Amb això no és que vulgui desqualificar el cubisme, ni de molt. Quan aquesta tendència es mostra a través de Braque o de Picasso, de Gris o de Léger, són paraules majors. La casa moderna, d'altra banda —o, més aviat, el pis— és deutora del racionalisme no ja sols en allò que fa referència al seu aspecte extern, sinó quant a l'aprofitament d'espais i de llum, és a dir, de confort. I és que, en definitiva, tot depen d'una cosa tan relativa com és el bon gust, o allò que entenem majoritàriament per bon gust. Per això mateix, un menjador cubista pot ésser la cosa més lletja i més pesant del món, de la mateixa manera que ho són determinats edificis oficials, el faraonisme dels quals fa que s'apartin de la seva funcionalitat o del seu racionalisme.

Es a dir, que el predominí absolut de la línia recta, a través de l'exageració, pot arribar a ser insuportable, feixuc, antiestètic. I és ben possible que no sigui just per una casualitat —per una coincidència temporal— que determinats règims polítics s'adherissin i fomentassin aquesta arquitectura mastodòntica com a afirmació de la rotunditat del seu poder: la línia recta indica que es creien anar pel recte camí; la grandiositat de les seves estructures, els seus afanys de domini; la pedra viva, la duresa de les seves idees o la fredor de la seva manca d'idees. Que aquestes siguin atalinianes, hitlerianes, mussolinianes o franquistes és, en el fons, ben igual.

Tota aquesta disquisició ve a tomb perquè aquí —entre Manacor i es Portenim un, dos, tres monuments, la conservació o desaparició dels quals veig que és objecte de discussió, és a dir, de desacord.

I més per motius polítics que no estètics —si és que ho són, d'estètics, els monuments—, cosa que, a aquestes altures, me pareix greu i malaltís. És clar d'alguns regidors poden adduir defectes de forma en la presentació de determinades propostes. No hi ha, però, un poc de mala voluntat? ¿No és possible que també hi hagi una mica de por? En tot cas, de què i de qui?

Hi ha qui pensa que convendria de conservar-les, ja que Manacor és pobre de monuments. Però això... no és una ironia tractant-se d'un poble manifestament antiestètic almanes en el seu aspecte extern? Estèticament parlant, qui gosaria afirmar què és més lleig, si el monument o la parròquia, o l'altra monument o el club nàutic? Ergo, si els monuments han de contribuir a enlletgir la lletjor del poble, és natural que siguin conservats, a no ser que el poble, des d'ara, tenguí un lloable i ben necessari afany d'embellir-se.

Naturalment, els partidaris de la conservació d'aquests monuments són partidaris també de despullar-los de signes i símbols. Gran idea! Si la bandera nacional fa anys que ha suprimit les insígnies del partit únic —aquella unió que, daval davall, va asuscar tantes divergències en-



tre els feixistes purs i els aprofitats—, és natural que desapareguin les cucamelles, de fusta o de pedra viva, d'un partit avui extraparlamentari, en essència enemic del parlament i, en conseqüència, antidemocràtic. Una pretensió ben honesta, aquesta de reciclar els monuments, ja que si hem vist com moltes persones mudaven de camisa... com no hem d'ametre que mudin les pedres, pobretes, sem-

pre molt més innocents que les persones?

Suposem, per tant, que ja tenim els monuments reciclats, això és, democràtica-de-tota-la-vida. Com farà creure el consistori a viudes i fills de determinades víctimes que els seus marits i pares ara "hi entren", en aquells monuments? Allò que val per "al soldado desconocido", posem per cas, crec que no

serveix gaire quan les víctimes són conegudes o han deixat progènie.

Veig que una altra de les idees brillants és la de tragar un monument al cementiri en, més tard o més d'hora, acabaran trobant-se gran part, ja que no tota, de víctimes i botxins en silenciosa companyia. No sé —i dic, simplement, que no ho sé— si és una bona idea o no. Si això volia dir que enterram definitivament el passat, crec que ningú ho dubtaria, que és una bona idea. Enterrar el passat no vol dir oblidar-lo, ja que convé de recordar-lo o, si més no, tenir-lo present, a fi que no es torni a repetir. Això és, treure'n una lliçó ben apresca a fi que no es repeteixi mai el més horrible dels crims, com diu el poeta, això és, la guerra entre germans.

Que aquests monuments aconseguixin depassar la categoria de coses velles per esdevenir obres d'art crec que, més que dubtós, és impossible. Que despullats de símbols i tot aconseguixin dissimular uns fets i una època... qui ho gosaria predir? Pels fets i per la ideologia que han simbolitzat durant tantíssims d'anys, són més cosa del museu arqueològic que de res. Però, ben mirat, quina culpa en té la pobre Baleria?

Guillem Vidal.

**VENDO  
DERBY VARIANT**  
Muy buen estado  
Inf: 55 09 80

**GRAN OPORTUNIDAD  
VENDO ESTUDIO  
FOTOGRAFICO  
NUEVO - MUY BARATO**  
Inf.: 55 04 50

**COMPRARIA CASA  
EN PORTO CRISTO**  
Informes: Tel. 570869





**El proper divendres dia 8, a l'IFP de Manacor**

## «Calabruix» i «Optimist Jazz Quintet»

Divendres que ve a les 10 de la nit, a la sala d'actes de l'Escola de Formació Professional, hi haurà un concert dels grups «Calabruix» i «Optimist Jazz Quintet», organitzat per la comissió de Cultura de l'Ajuntament de Manacor.

Calabruix és un trio que se dedica a fer una mena de pop-folk amb reminiscències de la música dels anys seixanta p'en Xesc Cortès a la flauta traversera, en Tomeu Matalamas a la guitarra acústica i n'Antoni Terrades al piano elèctric. Aquest darrer és el més jove i destaca per les seves interpretacions de «blues» al piano, mentre que en Xesc i en Tomeu fa molts més anys que se dediquen a la música. Aquests dos, especialment, pentura, en Tomeu, són els que donen a la seva música un aire a lo any seixanta, donat que la seva formació musical ve d'aquells temps.

Optimist Jazz Quintet és un grup de jazz que potser vos resulti conegut perquè ja ha tocat altres vegades per aquí, encara que mai amb els mateixos músics. En realitat, Opti-



**DIVENDRES 8 DE FEBRER,  
A LES 10 DE LA NIT, A  
L'ESCOLA DE FORMACIÓ  
PROFESIONAL DE MANACOR.  
ACTUACIÓ MUSICAL DE**

**-CALABRUIX I  
-OPTIMIST JAZZ  
QUINTET.**

**ENTRADA DE FRANC**

ORGANITZA: AJUNTAMENT DE MANACOR  
• COMISSIÓ DE CULTURA •

mist Jazz Quintet són un estol de músics que es jun-

ten tan sols per a ter actuacions. Com el seu

nom indica, són cinc: en Manolo Cuesta al saxo, en Manolo Bolao a la guitarra elèctrica, n'Antoni Colomar a la guitarra acústica, en Josep Ramon Abellà al baix i en Rafel Perelló a la bateria. Els dos primers, en Manolo Cuesta i en Manolo Bolao, fa molts d'anys que toquen i són coneguts fora de les Illes, essent la seva especialitat el jazz clàssic. Els altres tres, n'Antoni Colomar, en Josep Ramon Abellà i en Rafel Perelló, són molt més joves i solen fer un jazz més actual. N'Antoni Colomar, el guitarrista, és alumne de l'Aula de Jazz de Barcelona; en Josep Ramon Abellà, el baixista, se dedica al «funky» (per cert que no fa molt se va quedar amb el públic a un concert a Esperits) i en Rafel Perelló, l'únic manacorí dels cinc, toca la bateria amb marcades influències «afro» i «free».

Així que, si tot això us interessa, passau divendres que ve per la sala d'actes de l'Escola de Formació Professional. I no us preocupeu per les peles, que va de franc.

## En Brunet exposa a Ciutat

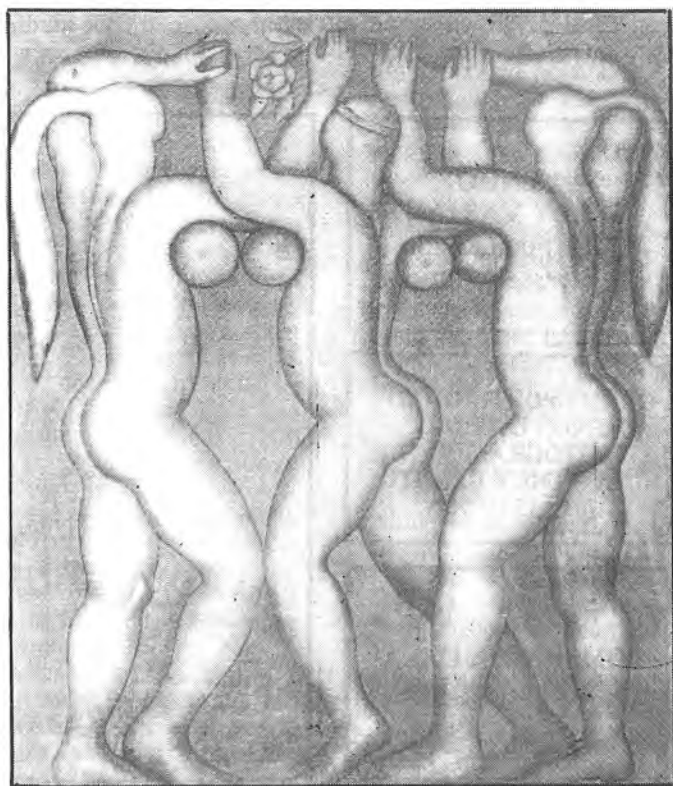
En Miquel Brunet segueix en un primeríssim pla noticable: Obtenció de «I'A» d'or de s'Agrícola, Premi Ciutat de Palma de pintura i exposició a la Galeria d'art Joan Oliver «Maneu» de Ciutat, que encara resta oberta.

En Brunet ha venut una bona partida d'obres malgrat l'elevat preu que es cotitza i la crisi econòmica que sempre retreu un poc els compradors. De 200.000 ptes. en amunt

van les seves cotitzacions quan es tracta d'olis d'un cert tamany.

Hem d'agrair un hermos catàleg que ens ha fet arribar, dotat d'il·lustracions gairebé perfectes i acompanyat d'un extens estudi del nostre país En Guillem Puerto.

Esperem poder veure ben prest una altra mostra Brunetiana a Manacor on fa estona no ha exposat. a Ciutat, s'ha demostrat, l'aprecien ferm.



**SE PRECISA PERSONAL**  
Supermercado y Economato con experiencia  
para hostelería - Zona Cala Millor  
Informes: 58 57 01

## Un prec i un dit

Més aprop de l'optimisme moderat que d'altra cosa, cap veure la nova sol·licitud de passar la carretera de Son Macià al Consell de Mallorca. Som moderadament optimistes perquè ja deim en mallorquí que gat escaldat, d'aigua freda tem. Per dues ocasions se va aprovar durant l'anterior legislatura i per primera vegada s'ha sol·licitat durant l'actual. Concretament en la sessió plenària de dia 3 de gener. En la nova sol·licitud s'acordà per unanimitat passar la carretera al Consell de Mallorca, fent veure la transcendència provincial del traçat. Així i tot hem de dir que l'encoratjament segueix essent molt relatiu.

Ja a finals dels anys seixanta quan Son Macià empès p'En Pere Fons envesteix a la construcció de la nova carretera, ja la llavors Diputació Provincial ja no va tenir cap resposta prou escaient amb les necessitats i justes aspiracions socials del barri de Son Macià.

Quant 1982 s'asfalta el tros que va des de la de Manacor a Felanitx fins a Son Macià, el Consell de Mallorca aporta menys del 50 per cent del total del presupost. I això tenint en compte que tenguérem l'ajuda i quasi desvetllament entre altres d'en Pere Llinàs, aleshores Conseller de la Comarca de Manacor i maciàner d'arrel.

Pensem que a més del



*Tot Son Macià, va ajudar a fer carretera".*

poblet de Son Macià, la carretera té un interès turístic pensant sobretot en Cales de Mallorca. Crec recordar que ja són poques les carreteres d'un nivell semblant al de la nostra que encara continuïn essent municipals. A més a més s'ha de pensar que urgeix una solució al tros de Son Macià a Calas de Mallorca, actualment abandonada massa a la mà de Déu. Per una solució de-

finitiva faria falta un canvi de traçat per aminorar la brusquetat de la curva de Can Tromper i altres de perilloses, provisionalment necessita mà de metge, ja que els clots són numerosos i prou profunds.

Malgrat tot, els nostres informants són que ja fa temps que el Consell de Mallorca, no ha fet noves incorporacions de carreteres a la seva xerxa de manteni-

ment. En definitiva volem poder confiar que aquesta vegada sia la sol·licitud definitiva. Sr. President, consellers, senyores i senyors teniu per ben segur que Son Macià i la comarca tenen vertadera necessitat d'esser escoltats, estam segurs que vosaltres teniu l'obligació de fer-ho.

### Rifa del Centre Cultural.

El Centre Cultural de Son Macià ha posat en venda billets per a la rifa d'una estufa de butà. Els diners obtinguts amb aquesta rifa aniran destinats a les activitats del Centre.

### El dimoni.

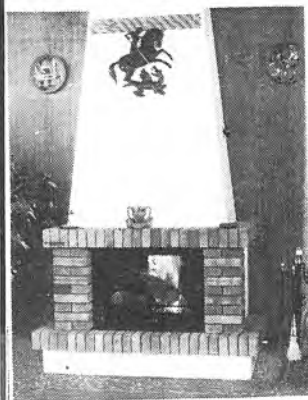
L'Associació de Veïns de Son Macià en la reunió ordinària celebrada dia 25 de gener va presentar, entre altres coses, balanç de la compra del dimoni, resultant esser la següent: Cost del caparrot 50.000 pts. Resultat de la rifa de la porcella 46.725 pts. La quantitat que falta del pagament s'ha disposada dels fons de les quotes de l'Associació.

### Festes de Sant Antoni.

A l'hora de redactar aquesta informació no estam en condicions de donar el resultat econòmic de les festes de Sant Antoni. Tan prompte sia possible les donarem.

**Tià Sureda.**

## CHIMENEAS Y ESTUFAS INVIERNO 84-85

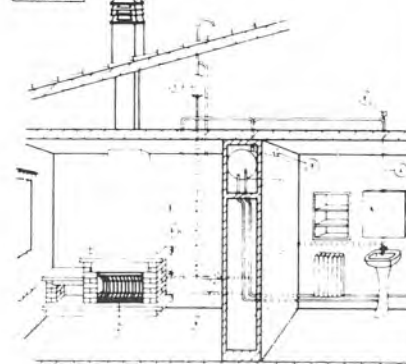


**MIGUEL SUREDA MIGUEL**

*Avda. Mossén Alcover, 24 - Tel 551332*

Algo más que una Chimenea... CALEFACCION

FUSKA



**C.D. Manacor - C.D. Orihuela**

## No se puede perder

Mañana visita Na Capellera el C.D. Orihuela en partido correspondiente a la vigésimo tercera jornada del presente campeonato de liga.

El partido frente al Orihuela es de vital importancia para el equipo manacorens de cara a intentar salir de la precaria situación en que se halla. Por esto en el partido de mañana sólo vale la victoria, ya que un empate o la derrota le abocarían al descenso sin ninguna posibilidad de salvación. Vista la situación actual del equipo rojiblanco, éste que lleva seis jornadas sin haber conseguido un sólo punto, tiene que intentar cueste lo que cueste el ganar mañana al conjunto alicantino.

El Manacor ha incorporado esta semana a Seminario, delantero centro que procede del Felanitx para intentar paliar la sequía goleadora del equipo. Pero

como a perro flaco todo son pulgas, es baja en el equipo Juan Varela que tiene rotura de fibras, por lo que deberá descansar durante quince días, además sigue siendo baja Sebastián que el pasado jueves reanudó los entrenamientos. Por lo que el once inicial que salte al terreno de juego será el formado por Moltó en la portería, Matías, Gayá, Patino y Lima en la defensa; Mesquida, M.A. Nadal, Loren y X. Riera en el centro del campo; Ramos y Llull en el ataque. Estando en el banquillo para posibles sustituciones, Vázquez, Company, Seminario y Torreblanca.

Pasando al Orihuela diremos que es un equipo con bastantes jugadores veteranos en sus filas, con bastante oficio y que es un equipo fuerte muy difícil de batir. El equipo alicantino es como el Manacor la primera temporada que está en



*Varela será baja por dos semanas.*

Segunda B, tuvo unos comienzos de liga titubeantes pero después se ha amoldado perfectamente a la categoría y ha ido subiendo hasta situarse en los lugares altos de la tabla clasificatoria. En el partido correspondiente a la primera vuelta el Orihuela venció al Manacor por dos goles a uno.

En los veintidós encuentros disputados el conjunto alicantino ha ganado nueve, empatados ocho y perdidos cinco. Ha marcado veintinueve goles y ha encajado veintiuno. En la actualidad ocupa la quinta posición de la tabla con veintiseis puntos y dos positivos.

Enrique Mateos entrenador del Orihuela parece que ya tiene decidido el once inicial que salte al terreno de juego para enfrentarse al Manacor, que será el siguiente: Cendaya en la puerta, Reche, Chinchilla, Piñero y Jacquet en la defensa; Ginés, Miguel y García Murcia en el centro del campo; Reina, Rubén López y Mateos en el ataque.

Este interesantísimo partido dará comienzo a las cuatro de la tarde y será dirigido por el Sr. Rico Guerra del Colegio Extremeño.

Felip Barba.

**CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES MANACOR**

A las 15'15 horas ALEVINES

**Sábado  
2  
FEBRERO**

**POBLENSE • LA SALLE M.**

A las 16'30 horas INFANTILES

**FELANITX • LA SALLE M.**

**Domingo 3 FEBRERO**

A las 9'00 horas JUVENILES 2ª Regional

**CAMPOS • MANACOR**

A LAS 11'00 H. JUVENILES 1ª REG.

**ATC. VIVERO  
OLIMPIC B**



**CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES MANACOR**

**Domingo  
3  
FEBRERO**

**2.ª**

**DIVISION B**

**A las  
16'00  
Horas**

**ORIHUELA  
MANACOR**



## «Debemos conservar la categoría»

Alejandro Seminario Reaño, 21 años, es desde el pasado lunes nuevo jugador del C.D. Manacor. Se inició como jugador en los equipos inferiores del Felanitx, para después pasar al primer equipo. El verano pasado fichó por el Valencia, pero debido a unas extrañas circunstancias no jugó, y desde hace dos meses regresó a la isla, volviendo a jugar en el Felanitx. Su puesto habitual es de delantero centro y tiene una gran capacidad goleadora.

-Alejandro ¿en qué equipos has jugado?

-Excepto el tiempo que he estado en el Valencia, siempre he jugado con el Felanitx.

-¿Cómo se ha producido tu fichaje por el Manacor?

-Cuando tuve la baja del Valencia fui ofrecido al Manacor, este equipo tenía que pensar si era útil o no, por lo que jugué cinco partidos con el Felanitx, y la semana pasada al fin me he comprometido con el Manacor.

-¿Estas contento de haber fichado por el Manacor?

-Sí, pues el jugar con el Manacor supone el que te vean en la península y



Seminario en el momento de firmar por el Manacor.

esto es importante de cara a mi futuro como futbolista.

-El verano pasado fichaste por el Valencia ¿A qué fue debido tu retorno a la isla?

-El mes de Mayo del pasado año fui a jugar dos partidos de prueba con el Valencia, las cosas me salieron bien y me ficharon, cediéndome al filial Mestalla, pero por causas que desconozco

totalmente el Sr. Valdés pasó de mi, no alineándose ni tan siquiera en los encuentros amistosos y al ver que no contaba para nada con mis servicios pedí la baja y me vine otra vez a Mallorca.

-¿Conoces a tus nuevos compañeros?

-Los conozco a casi todos de haber jugado frente a ellos.

-¿Qué referencias tienes

de Juan Company?

-Ninguna, sólo se que antes había entrenado al Constancia.

-¿Has visto jugar a tu equipo esta temporada?

-No, en ninguna ocasión.

-¿Piensas que el Manacor puede conservar la categoría?

-Debemos conservarla, yo no sé como es la Segunda B, pero creo que tenemos una buena plantilla y podemos ir hacia arriba.

-¿Cuáles son tus características como jugador?

-Creo que técnicamente soy bueno, físicamente siempre he fallado un poco, pero a raíz de mi marcha al Valencia he mejorado sensiblemente en la parte física, ya que he entrenado mejor.

-¿Vas a debutar mañana frente al Orihuela?

-No sé, esto depende del entrenador.

-¿Te atreves con un pronóstico para el partido de mañana?

-No soy muy dado a hacer pronóstico, pero creo que vamos a ganar.

-¿Algo más?

-Sí, agradecer a los jugadores y al entrenador lo bien que me han recibido y que deseo ser útil al Manacor.

Felip Barba

Foto: Forteza Hnos.



CENTRO DE BELLEZA ESTETICA,  
PERFUMERIA Y COSMETICA  
Muntaner, 61 - Tel. 55 35 03 - Manacor

### NUESTROS SERVICIOS

#### FACIAL

Limpieza de cutis  
Desincrustación  
Peeling  
Masaje linfático  
Tratamientos  
Depilación  
Maquillaje

Antiarrugas  
Acné

#### CORPORAL

Tratamientos  
Masajes  
Depilación  
Manicura  
Pedicura

Celulitis  
Estrías  
Flacidez

Relajante  
Linfático  
Deportivo  
Preventivo varices

TRATAMIENTOS PREVIA PETICION DE HORA

BODAS - BAUTIZOS - COMUNIONES  
Reportajes

# FORTEZA-Hnos.

FOTO — VIDEO — CINE  
O CONJUNTAMENTE

Servicio de revelado  
Pasamos a video sus películas S/8

CALLE SAN JUAN B. DE LA SALLE, 3 - MANACOR  
Telfs: 55 10 52 = 55 10 15

# **GABINETE DE GINECOLOGIA Y TOCOLOGIA**

**Dr. Don César Félix Mesón Legaz**

Comadrona: Apolonia Vicens Garí  
Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

## **CONSULTORIO**

C/ Bosch núm. 9 - 1o. (Frente a farmacia (Pedro Ladaria))

## **HORARIO**

Lunes, martes y miércoles (16,30 h - 20 h.)  
Horas convenientes

## **TELEFONOS** (servicio contestador automático)

- 1.- 55 10 08 (Gabinete)
- 2.- 28 13 13 (Urgencias)
- 3.- 56 91 46 - (Comadrona)

## **AREAS QUIRURGICAS.**

- 1.- Hospital Municipal Manacor
- 2.- Policlínica Miramar
- 3.- Clínica Rotger
- 4.- Mare Nostrum.

## **COMPAÑIAS PRIVADAS**

- 1.- Mare Nostrum.
- 2.- Asisa.
- 3.- Previa
- 4.- Imeco... etc.

Nuevos vinos jóvenes  
mallorquines  
elaborados a base de uvas  
autóctonas mallorquinas  
y posterior fermentación  
controlada a baja  
temperatura dan como  
resultado

**VI NOVELL ROSAT  
Y  
VI NOVELL NEGRE**

Elaborados y distribuidos  
por:



**VINOS  
TREVIN, s.a.**

GREMIO CARPINTEROS, 23  
POLIGONO INDUSTRIAL "SON CASTELLO"  
TELEFONOS 25 58 43 / 44 / 45

SUCURSAL EN MANACOR,  
CID CAMPEADOR, S/N. - TEL. 55 02 19

# Amb tot el seny

LA DIRECTIVA ES LA MES CULPABLE, PERO TOTS TENIM PART DE CULPA.

Quan un club està en una situació tan crítica com la del Manacor, sempre es cerquen culpables. En la situació actual del C.D. Manacor, també. L'afició es comença a demanar moltes coses i es fa tota una sèrie de preguntes que no troben resposta. Per exemple, aquestes: ¿Perquè, l'entrenador ha alineat tres defenses davant contraris tan fort com el Rayo de Vallecas, que mos va entrar per totes les bandes, davant els buits que deixava la nostra defensa? ¿Perquè no s'ha alineat quasi mai a n'En Biel Company al seu lloc, on sabem tots que servia, que és el de davant centre? ¿Perquè En Biel Company, jugador de vint gols cada any no n'ha fet més que un, diumenge passat? ¿Perquè la Directiva, davant la baixa sensibilitatíssima d'en Torreblanca no va cercar remeis d'hora? ¿Per què, ara, es posen a cercar remeis i duen un davanter, quan els defectes, clars, són a la mitja i a la baixa estatura dels defenses? ¿Per què En Pere Llull i En Xisco lluiten tan poc darrerament, quan —sobretot en Pere Llull— estava en un gran moment de joc que el feia jugador codiciat per clubs, inclús, de primera? La realitat és que hi ha massa interrogants i poques respostes vàlides.

Ili ha hagut, és cert,

dos defectes grossos d'entrada: Manca d'experiència, a tots els nivells, dins la nova categoria i manca de decisió de la directiva als moments decisius.

La directiva, al nostre entendre, amb els seus dubtes econòmics, ha estat la gran culpable d'aquesta marxa decepcionant del Manacor a les darreres jornades. Hi ha que dir, però, en defensa seva, que ha tengut a tot moment una idea molt clara, la de pagar religiosament el 30 de juny i que la complirà. I aquesta serietat dins l'ordre econòmic, —potser massa— també és d'aguir.

La directiva ha estat culpable. Però també hi ha altres factors que expliquen, en certa manera, aquesta marxa del Manacor: 1) la mala sort, per una banda; n'hi ha haguda i n'es un tòpic. 2) El fet d'haver format una línia defensiva nova, quan la que teníem l'any passat —Salas, Pastor, Iriarte i Mesquida— era de Segona B. Ara torna marxar la defensiva, però té un defecte capital: són baixos d'estatura i ens foten gols de cap quasi cada diumenge dins l'àrea petita. I això, en futbol, és un pecat capital. 3) Els jugadors —sobretot alguns que tots coneixem— no han fet tot el que podien. 4) L'entrenador ha fet alineacions estranyes; encara

que hi ha que dir, a favor seu, que no ha tengut el material humà que precisava i que més honest i treballador que En Joan Company, no en trobaran. 5) L'afició també té la seva part de culpa. Ha fet mambelletes a rompre quan hem guanyat de tres gols o hem doblegat al Poblenc; però ha callat quan el contrari ens ha marcat i ha desanimat ràpidament a certs jugadors, els que més precisaven l'ajud de l'afició. L'afició del Manacor és la millor d'Espanya per acudir al camp. És sana i bona, però no té fidelitat i continuïtat. Ràpidament passa de l'eufòria a la depressió, i això tampoc és bo. 6) ¿I la premsa?. No la salvarem, no. La premsa de Manacor ha estat massa blana. No en quan a la crítica

als jugadors o a l'entrenador, quan s'ha fet un mal partit. El seu defecte més gros ha estat, en els moments en que tots véiem que la baixa d'En Torreblanca era massa sensible, no haver presionat més davant la directiva per aconseguir una solució. Llavors era hora, ¿ara?...

En conseqüència, Sa Pedra Foguera diu el següent: si el Manacor baixa de categoria, cosa que encara té remei ja que estam a un negatiu de tres equips i s'ha de lluitar fins al darrer moment per evitar lo evitable, serà perquè tots hem fet mèrits suficients. Cada poble té l'equip i el govern que es mereix.

Està clar que sempre hi ha excepcions que conformen la regla...



## HIPODROMO DE MANACOR SABADO, A PARTIR DE LAS 3.30 TARDE



**CARRERAS DE CABALLOS AL TROTE ENGANCHADO**



## **El Porto Cristo, a borrar negativos**

Como en fútbol no hay nada escrito, cualquier cosa se puede escribir y esperar. Aunque lógicamente, tenga que esperarse lo contrario; quien ha dicho que mañana frente al Baleares, el Porto Cristo no de la campanada.

Jugadores y entrenadores —lo mismo que toda la afición— son conscientes de que lo importante, primordial y necesario, es puntuar fuera, para borrar alguno de estos ocho negativos que figuran en la clasificación.

Tras el partido de Ciudadela —recordemos que el Porto Cristo juega mejor fuera que dentro— y el 4-2 del pasado domini-

go frente al Costa de Calviá, tampoco es pecar de exagerados si se plantea la posibilidad de puntuar en el Estadio Balear, frente al At. Baleares.

Cierto que los blanquiazules, el pasado domingo, frente a un endeble Felanitx, vencieron con claridad, pero no convencieron a nadie. Su juego fue insulso y pobre; sus líneas no cuajaron entre sí y los jugadores de cada línea dieron más sensación de equipo de baja calidad que no de un equipo de la talla del Baleares con las máximas aspiraciones. Ningún jugador, fue digno de destacar y hombres de la talla de

Angel y Badía, tuvieron que ser sustituidos.

No es que la defensa palmesana fuera superior a las otras líneas, sino que la delantera merengue no inquietó en ningún momento en terreno del adversario; en el centro, se movieron con cierta dignidad deportiva, Hidalgo y Moreno, mientras la delantera, a pesar de los dos goles (uno de penalty) fue casi nula.

El Porto Cristo sin ser demasiado triunfalistas, prueba de ello, es los pocos goles marcados en 22 partidos; el pasado domingo, por primera vez en esta liga, dio una exhibición de buen juego y lo que es más importante, la delan-

tera, esta delantera que todos esperábamos, carburó; jugó con seriedad, serenidad y responsabilidad; los nervios quedaron en la caseta, no se jugó a lo loco, se entró con fijeza y valentía, se trenzaron jugadas de calidad, belleza y mérito y vinieron cuatro goles por primera vez en 22 partidos.

Que continúe la racha, que aquello no sea flor de un día y mañana, contra toda lógica, a borrar negativos en Palma, a subir posiciones y a tener "partida d'asa i arribada de cavall".

Nicolau

### **El domingo, a las 15,45, en Cala Millor**

## **Badía Cala Millor - Ferreries**

El encuentro a disputar el próximo domingo en Cala Millor y perteneciente a la vigésimo-tercera jornada de liga de la Tercera División Balear Grupo XI, enfrenta al Badía y al Ferreries. Después del empate conseguido por el equipo de Cala Millor en Mahón frente al Sporting y la victoria por la mínima del equipo menorquín en su feudo frente al Porreras, colocan a ambos equipos emparejados a puntos, con un positivo los locales y un negativo el equipo visitante, lo cual hace mucho más interesante el match y de mucha más importancia a los puntos que van a disputar ambos conjuntos, ambos necesitan la victoria para seguir aspirando a una de las plazas de arriba, y aunque las posibilidades no sean muchas es factible que uno de los dos consiga una de ellas.

El colegiado designado para dirigir el encuentro es el Sr. Pardo Rumbo, hombre conocedor de su oficio y veterano ya en la tercera División, de el se espera que pase desapercibido y actúa imparcialmente y con justicia.

EL BADÍA: El equipo

de Cala Millor que no podrá contar con Servera que cumplirá su último partido de sanción, con Llull muy difícil pues llega la misma mañana del domingo y con Jaime no se sabrá hasta el último momento, todo depende del estado de su lesión, además tampoco se puede contar con Bestard que ya está cumpliendo sus deberes con la patria. Por todo ello hasta el último momento no se sabrá cual será el equipo que inicialmente se enfrenta al Ferreries, ahora bien convocados parece ser irán: Mesquida, Julio, M. Barceló, J. Barceló, M. Angel —si la mili se lo permite— Munar, Mateo, Onofre, Artabe, Pedro, Sansó, Frau, Mateo, López y posiblemente Brunet, estos siempre y cuando el mister a última hora no eche mano de Llull y Jaime. El Badía se encuentra otra vez con un positivo, 23 puntos, ocupa la décima posición ha vencido en 8 ocasiones, empatando en 7 y sucumbiendo en otras 7, ha marcado 25 goles y encajado 24. La moral de los jugadores es muy alta y sólo se piensa en hacerse con los dos puntos en litigio y



seguir escalando posiciones y realizar una segunda vuelta más regular que la primera.

EL FERRERIES: El equipo menorquín que se las vio y deseó para poder doblegar al Porreras en su feudo y lo consiguió por un pirrico 1-0 se presenta a Cala Millor con la intención

de conseguir algo positivo, y así borrar el negativo que posee. Para este encuentro han sido convocados los siguientes jugadores: Mir, Selu, Jandro, Serín, Melià, Abascal, Brevà, Luís, Viroll, Min, Tiago, Gonyalons, Carre y Melià. Ocupa la undécima posición con un negativo, 23 puntos, 8 encuentros ganados, 7 empates y 7 perdidos, ha conseguido 28 goles y encajado 26. Más igualdad con los locales es muy difícil que se pueda conseguir.

Ya nada más sólo recordar que el encuentro dará comienzo a las 15,45 se espera que sean muchos los aficionados que acudan al recinto de Cala Millor a apoyar y animar a su equipo para ayudarle a conseguir los dos puntos en litigio que tan importantes son en miras a los fines que se han propuesto.

Bernardo Galmés.

**RECUERDO PARA EL 1985  
UNA CENA EN LEMAN  
Cala Millor**



panyol de Barcelona i del Castelló. No obstant ara ja és segur que no vendrà al Manacor per culpa d'un malen-

## SEMINARIO JUNIOR

A la fi s'ha aconseguit complir el gran anhel d'En Seminario: que es seu filló de s'ànima fixàs pel Manacor. Molta de responsabilitat recau sobre aquest al·lot fixant ra, quan el Manacor necessita més defenses i mitjos que no davanters. Li desitjam lo millor i li donam la benvinguda, però temem que no és la peça exacta que necessitava l'equip.



## JOAN COMPANYY

En Joan Venables, demanat sobre l'assumpte, ha declarat a s'Estrúmbol en rigorosa exclusiva: No, jo no havia demanat En Seminario i lo que fa falta al Manacor no és un seminari, sinó la Inquisició, a veure si posa un poc d'ordre.

## N'HUERTAS NO FITXARA

Sabem de bona tinta que el Manacor va estar a punt de fitxar n'Huertas, ex-centrecampista de l'Es-



tès: En Pedro Quetgles se pensava que era es bombero-consekal a qui havien de fitxar i va dir que de cap manera admetria ningú d'AP. dins el Manacor.



## VARELA, CASTIGAT

No jugarà diumenge qui ve En Varela perquè En Venables el té castigat per lo que va fer a Badajoz: Va dur un vídeo porno que se titula El bachillerato del sexo i el va posar en el viatge d'anada al camp. Això va remoure ets jugadors i ningú trobava sa pilota. En Varela està apartat de s'equip.

## EN MIQUEL ANGEL

En Miquel Angel Beethoven té un problema sexual. En atenció a què és molt jove i nebot d'es Batle, de moment, no farem públic aquest problema, però...ja se sabrà!

## PITER EX-SUPERESTAR

En Piter no treu cara des de que es mister Venables no li deixa ni acabar es partits. Per acabar-ho de fotre s'ha desmoralitzat perquè a En Toni Pasqual li han duit una nina i pensa que, a partir d'ara, s'estimarà més engronsar sa nina que no ensenyar-li a fer gols. Si segueix sa mala ratxa me casaré, diuen que ha comentat.

## GABBY COMPANYY

Ja ho deiem noltros: que jugui o de defensa o en punta-punta. Va es mister i el fa jugar d'atacant i en Biel marca un golasso i fa un poste...a fora camp. Si hagués jugat així fa 20 partits potser avui tendríem manco negatius.

## EXCLUSIVA: S'ALINEACIO DE DIUMENGE

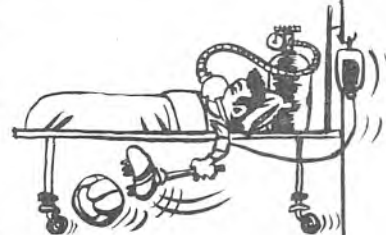
Just s'Estrúmbol té accés ats arxius secrets de s'entrenador i per això anticipam una alineació revolucionària que ni en Felip Barca sabia: Moltó (no en tenim d'altre); Maties, Mesquida, Patino, Gayà; Miquel Angel, Torrebruno, Loren i Seminario; Pau Albertí i Company. Potser no guanyin, però es públic haurà vist cares noves.

## RAVANETTO DE TRIANA

N,hi ha que diuen que està com una regadora, però lo cert és que mister Ravanetto, marquès de Rava i protector del Mana-



cor, ha oferit una prima de CENT MIL pessetes a cada jugador del Manacor, si aconsegueixen salvar la categoria.



## UN ALTRE REFORÇ

Se sap que podria venir al Manacor el jugador mallorquinista Garcia Jiménez que se recupera d'una malaltia del cor. Vendria al Manacor precisament per uns mesos, mentre se posa en forma, i llavors tornaria al Mallorca.

## FAN TOT LO POSSIBLE

Com que veuen que hi ha jugadors que se casen, altres monten púctilubs que ve a ser quasi lo mateix i altres no posen interès en l'equip, Radio-barba, En Nofre Pol (delegat) i en Joan Company, dia 27 o sigui diumenge passat anaren a missa per pregar en favor de sa tribu de maleventurats que té el Manacor. Aseguram que això de sa missa és cert.

Per s'Estrúmbol

## El La Salle Alevín venció en el derby local

Quizás la nota más relevante de la pasada jornada fue la victoria del La Salle alevín sobre el Olímpic A, destacar el valioso empate conseguido por el Olímpic B en su visita al Virgen de Lluc, y la nueva victoria del Olímpic infantil sobre el Escolar.

### BENJAMINES

En un encuentro muy disputado y pleno de emoción por lo incierto del resultado, el Olímpic venció 7-5 al Montesión B.

Hoy rinden visita al Cide A en donde pueden lograr algo positivo.

Por la mínima 4-3 perdió el Atco. Manacor en su visita al Mallorca A, en donde los manacorenses merecieron mejor suerte.

Esta mañana reciben la visita del Sport Llucmajor, al que deben vencer con facilidad.

### ALEVINES

A pesar de que el Olímpic dominó durante todo el partido fue vencido 0-1 por el La Salle, en el derby local, ya que los lasalianos al contragolpe superior aprovecharon su oportunidad.

Esta tarde el Olímpic visita al J. Sallista de Inca, al que por lógica debe vencer.

Hoy a las tres El La Salle recibe la visita del potente Poblense, en un partido que los muchachos de Miquel Estrany pueden conseguir la victoria dado el



*El La Salle alevín equipo revelación.*

buen momento de juego que atraviesan.

### INFANTILES

Nueva victoria y van... del Olímpic 4-0 sobre el Escolar, en un encuentro que los manacorenses se mostraron muy superiores a sus rivales.

Esta tarde visitan al San Jaime, en un partido de pronóstico totalmente favorable a los manacorenses.

Por dos goles a cero perdió el La Salle en su visita al J. Sallista, derrota que refleja a los lasalianos manacorenses a los últimos lugares de la clasificación.

Hoy a las cuatro y cuarto reciben la visita del Felanitx, en partido de pronóstico favorable al equipo felanitense.

### JUVENILES

Se truncó la buena

racha del Manacor que fue derrotado 4-0 por el líder Badía, pues los de Cala Millor se mostraron muy superiores.

Mañana reciben la visita del Campos, equipo al que deben vencer con claridad.

Sigue la escalada del Olímpic B que empató a un gol en el siempre difícil campo del Virgen de Lluch.

Mañana los manacorenses reciben al Atco. Vivero al que deben vencer y así ratificar su buen momento de forma.

**Felip Barba**

### PARTIDOS DEL BARRACAR.

Por lo que hace referencia a esta semana el Barracar tendrá que luchar mucho para alcanzar los tres triunfos de la anterior semana.

En juveniles el Barracar el domingo recibirá al Sp. Sant Marçal equipo éste que debe de estar a la altura del Barracar.

En Infantiles quizás sea donde la papeleta esté más difícil; El Barracar se desplazará al difícil y este año más si cabe, campo de Ses Salines.

En Alevines se mantendrá una incógnita hasta el final. El alevín puede puntuar pero también puede perder. Esta vez en Campos será difícil pero no imposible.

Por fin en Benjamines se puede anunciar casi con seguridad que nada tiene que hacer el Barracar en Capdepera. El Barracar se desplaza al casi imposible campo del Escolar, quizás con mucha suerte se pueda puntuar pero lo vemos difícil para no decir imposible.

A.R.

## Bar Rte. Ca'n Martí

C/ Puerto, 96 - Porto Cristo - Tel. 57 07 48

### ESPECIALIDAD EN:

COCINA MALLORQUINA  
CARNES Y PESCADOS FRESCOS  
TAPAS VARIADAS

\*\*\*\*\*

ELECCION DE 2 MENUS DIARIOS

\*\*\*\*\*

COMIDAS POR ENCARGO

\*\*\*\*\*

BAUTIZOS- BODAS-COMUNIONES (plazas limitadas)

\*\*\*\*\*

AMBIENTE FAMILIAR

Bon profit

## Instalaciones eléctricas y sanitarias

Instalador autorizado por D.I.B.

# CA'N PEDRO

Alvaro de Bazán, 9 - Manacor  
Esq. Sta. Catalina) - Tel. 55 01 82



# Nacional Juvenil: Valencia - Olímpic

Pocas son las posibilidades que tiene el Olímpic de puntuar ante éste potente Valencia al que toca enfrentarse este Domingo si bien los muchachos de Jimmy juegan sus mejores partidos, es campo contrario, por lo que no darán su brazo a torcer tan fácilmente, aunque hay que pensar que el Valencia tiene un gran equipo que cada año termina entre los primeros y este año va algo más atrasado lo que dará sin duda mayor ilusión y empuje por su parte para no caer en ninguna sorpresa.

Por esta parte los manacorenses se encuentran todos bien y parece



que Jimmy podría alinear al equipo que formó el pasado domingo, con la inclusión del que debutará con el

equipo A y antiguo jugador del B, Timoner, un hombre que sin duda tiene calidad y que vendrá a refor-

zar un poco la mermada plantilla del equipo.

Sito Lliteras.

**SE VENDEN**  
**APARCAMIENTOS EN C/ AMADOR, 5**  
**(Frente ayuntamiento)**  
*Informes: en el mismo local.*

**BAR RESTAURANTE LEMAN**  
**PARA DISTINGUIRTE**  
*Cala Millor 58 53 57*

## **SERVICIO POMPAS FUNEBRES** **MARTI - SEGUI**

SERVICIO PERMANENTE

**CALLE JOSE MARIA CUADRADO, 4**  
**TELEF. 55 35 68**

**MANACOR**  
**TELEF. 55 38 69**

# Cerrato, 5 - Cockcroft, 5

Se ha presentado la lista de los 25 mejores jugadores isleños (según el sistema matemático Elo) por parte de la Federación Balear de Ajedrez, en la que hay que destacar la presencia de tres de nuestros representantes del club Ajedrez Manacor. La relación completa es la siguiente: José Oneto (Alcúdia), Antonio Roca (Casino), José María Bellón (Espanyollet), Marcos Campos y Antonio Pont (Hielo), Lorenzo Vives (Inca), Juan Gayá, Juan Pedro Cerrato y Pascual Girart (Manacor), José María Forteza, Juan Carlos Mas, Juan Planas, José María Riera, Cosme Brull, Antonio Gamundí, Pedro Pons, José Sagristá, Pedro Juan, Antonio Romero y Jordi Valls (Polerío), Francisco Lorenzo (Recreativo). Veamos a continuación las tablas conseguidas por nuestro representante, Juan Pedro Cerrato, fren-

te al maestro británico Cockcroft, en los salones del Círculo Mallorquín de Ciutat.

Cerrato - Cockcroft: 1.P4CD (Apertura Sokolsky, muy poco utilizada en la actualidad) - P4R (Según la teoría este movimiento es el mejor para el negro). 2. A2C - P3AC (Variante moderna que proporciona mucha actividad a las piezas negras. La otra continuación posible es P3D muy pasiva). 3. P3TD (Sistema Ruso. Se puede elegir P5C (más cómodo) - P4D. 4. P3R - A 3R. 5. C3AR - A3D. 6. P4D - C2D. 7. PXP - PXP (Se ha llegado a una posición típica en la que el negro domina las casillas centrales y el blanco dispone de una buena expansión territorial). 8.CD2D -CR3A. 9. P4A - P3A. 10.C5C (movimiento dudoso. Tal vez era mejor el desarrollo del alfil rey). A4AR. 11. P4R - PXP. 12. CDXP - CXC.

13. CXC - A2A. 14.-C6DJ-AXC. 15.-DXA -D2R. 16. T1D (movimiento dudoso, tal vez mejor DXDJ- RXA que daba una ligera ventaja de espacio al blanco)-DXD. 17. TXD - R2R. 18. T2D - TR1D. 19. A2R-C3A. 10. TXT -TXT. 21.-AXP (el blanco ha ganado un peón pero el negro tiene la compensación en la mayor actividad de sus piezas) - A6D. 22. P3A (para dejar una salida al rey por 2A y poder maniobrar la torre ahora inactiva) - R3R. 23. AXC (Dudoso, tal vez era mejor conservar el alfil). PXA. 24. R2A -A7A. 25. T1AD-A4T. 26. R3D -P4TR. 27. T3A - R4A. 28. P3C (Para obstaculizar la entrada del rey adversario). A8D. 29. AXA - TXA (se ha llegado a un final de torres con ligera ventaja blanca muy difícil de culminar en victoria). 30.-T3D -T8TD. 31. P5C- T8T. 32. PXP - PXP. 33. T7D - TXP. 34. TXP (consiguiendo un peón pasado en la columna lateral - T7CR. 35. TCTJ - R3R. 36. TXP (era de considerar R4A) - TXP. 37. R4A - T8C. 38. T5AD-R3D. 39. T5TD - T8AD. 40. R5A (la maniobra T4T-R4A; R5A; TXT -RXT conduce a tablas seguras) - TXP. 41. RXP - TCAJ.

42. T5A - T5TD (Buena jugada. Si el negro cambia las torres pierde irremisiblemente). 43.- P4A - TXPT. 44. T5TR - P4A. 45. P5A-P5A. 46. T1T (seguramente T8T daba el mismo resultado) - T6AR. 47. T1DJ (Cerrato se niega a aceptar el empate propuesto por Cockcroft e intenta lo imposible) - T6D (excelente jugada que demuestra la capacidad para las finales del maestro británico). 48. T1AD (con el cambio de torres pierde el blanco de la siguiente manera si 48 TXTJ-PXT. 49. R7C - P7D. 50. P6A - P8D: D. 51. P7A - D5C). 52. R8A - D3C. 53. R8R-R3R.- P6A. 49. R7C - T6CJ. 50. R7A - R4D. 51. P6A - T6A. 52. R7R y se firmaron las tablas que se consiguen con (R5D 53. P7A - R6D. 54. P8A: D - TXD. 55. RXT -R7D. 56. Por ejemplo T8TR - P7A y el blanco debe sacrificar la torre). Bonita partida con curioso final que demuestra la explicación de la teoría: en los finales de torres, pese a que un color dispute con prón de más, es muy difícil obtener la victoria si las torres son bien conducidas y el rey consigue entrar en un juego activo. 05-05.

## ¡ATENCIÓN MALLORCA! ¡SIGUEN CON MUY DESBORDANTE ÉXITO!

Las prácticas enseñanzas de los idiomas:  
Inglés, Francés, Alemán y especiales  
lecciones de Español para alumnos extranjeros  
en las escuelas o en su domicilio.

Traducciones y respuestas en varios idiomas  
en secreto

\*\*\*\*\*

Aprendizaje garantizado sin esfuerzo mental de los señores alumnos. Su porvenir aprendiendo idiomas con nuestros métodos fáciles y divertidos a precios reducidos. Máximo 4 alumnos.

Tardes horas convenientes. Telefonando desde  
12,30 horas hasta las 14 h.

Informes: Viajes Culturales y con mucha alegría por todo el mundo. ¡Soliciten Uds nuestros programas de clases y viajes superdivertidos con su mejor acompañante!!

\*\*\*\*\*

Escuela en Manacor: ANTONIO BINIMELIS  
C/ Juan Segura - 14-1o. Tel. 55 15 37  
Tienda Novedades Fay.

\*\*\*\*\*

En Porto Cristo, escuela IDIOMAS: Antonio Binimelis  
C/ Sureda, 27 - Tel. 57 00 06  
¡Las mismas enseñanzas que en Manacor!  
Infórmese de los maravillosos y fabulosos viajes  
A UDS. LES ESPERAMOS

## SALA IMPERIAL

SABADO desde las 5,30 sesión continua.  
DOMINGO desde las 2,45 sesión continua.

A 20 MILLAS DE  
LA JUSTICIA

SEÑAS PARTICULARES:  
HERMOSISIMO

# Carreras de caballos

Nueve pruebas completan el programa que para esta tarde está previsto celebrar en el Hipódromo de Manacor. La distancia de las carreras será de 2.100 metros, a excepción de la reservada para potros de tres años que lo harán sobre 2.000 mts. y reúne a nueve productos de la que History, con seis mil pesetas, es quien más ha ganado, por lo que se presenta como uno de los favoritos para el triunfo final.

De las nueve pruebas programadas, exceptuando las dos de fomento, todas se convocan mediante el sistema de sumas ganadas y en donde el premio Birmania ha tenido que se desdoblado, saliendo los de la primera tras autostart y los de la segunda con handicap y en donde Drives Twist, dando 25 metros al primero, puede ser perfectamente quien se haga con el primer lugar.

En sexto lugar del programa se disputará el premio especial para 5 años en donde varios productos pueden ser los vencedores, se nota a faltar en esta prueba caballos de 5 años con E. Marisol o E. Pomponius que en tan buena forma se encuentran.

El Criterium B. Llobet,

prueba estelar de la tarde, sale con escasa participación —seis caballos— y en donde el semental Kamarán no debe tener ningún problema para resolverla a su favor, por lo que sería prácticamente el vencedor de un Criterium, que, en próximas ediciones, deberá cambiar sustancialmente de bases para que no ocurra lo que en esta.

Y ya, para finalizar, el premio Duguesclín, son trece productos inscritos y cuyo aliciente principal se centra en la apuesta trío pues sale con un fondo de 80.800 pesetas, lo que unido a lo incierto del resultado, puede hacer que los acertantes reciban unos buenos dividendos.

## Revista Trot.

Esta semana ha salido a la calle el cuarto número de la revista TROT que, entre otras cosas, ofrece entrevistas al Presidente del Club Hípico de Artá, Llorenç Gili; a J.A. Riera, conductor más destacado en Manacor el año 84; Tolo Gelabert, jockey de la cuadra Mendoza y los resultados del Gran Premio de América, celebrado en París el pasado domingo.

## VENDO

Pandas 35 (varios) - Seat Fura FL -  
Fords Fiestas (varios) - Ritmo 65  
Repasados y garantizados  
Informes: Tel. 58 50 37



## Bar - Restaurante SALVADOR

Porto Cristo - Tel. 57 06 24

\*\*\*

Abierto todos los días a partir de las 10 h.  
excepto martes.

Pollos al Ast - Hamburguesas - Salchichas - Pinchos  
Patatas Fritas, etc.

\*\*\*

## SERVICIO A LA CARTA

Paellas - Arroz Marinera - Sopas Mallorquinas -  
Conejo parrilla - Cordero asado - Frito mallorquín, etc.

OMARCAI  
**Manacor**



SA BASSA, 5 - B  
Tel. 55 19 50.  
**MANACOR**

## FIN DE SEMANA

**ANDORRA ..... 7.500**

Salida: Viernes

Regreso: Domingo

Estancia: Hotel \*\* Pensión Completa

IMPORTANTE: Según el interés del partido  
del Barça o Español C.F. Traslado al estadio.

\*\*\*\*\*

**BARCELONA ..... 4.950**

Barco Ida y Vuelta

Hotel \*\*\* Alojamiento y Desayuno

## SORTEO ENERO

Viaje para dos personas a

**LONDRES**

\*\*\*\*\*

Feliz viaje via

**TURAVIA**



\*\*\*\*\*

Para participar en el sorteo recorte el cupón adjunto  
y una vez rellenado enviar a VIAJES ANKAIRE.

¡CUANTOS MAS CUPONES,  
MAS POSIBILIDADES!



**Viajes Ankaire**

**Manacor**

Nombre .....

Domicilio .....

Ciudad .....



# Fallo del Concurso de dibujos organizado por el Orient

Per tercer año consecutivo el C.A.M. ORIENT dio a conocer los resultados e hizo la correspondiente entrega de premios al III Concurso de dibujos que sobre el tema las "Artes Marciales" se ha realizado a nivel común en las localidades de Manacor, Artá y Cala Ratjada.

El Jurado estuvo compuesto por los pintores Miguel Brunet, Miguel Vives, Norat Puerto, Francisca Llull, el escultor "Saraste" así como la profesora de EGB Margarita Tauler y el profesor y escritor José Ma. Salom.

El Presidente del ORIENT Vicente Castro dirigió el acto de entrega, al cual acudió numeroso público quedándose los dibujos expuestos al público en la Residencia de Cala Ratjada durante toda la semana pudiendo ser visitados por quien lo desee a horas normales de oficina.

Los galardonados son los siguientes:  
1er. GRUPO:



- 1.- Toni Fuster Gallego.
- 2.- Susana Carbonell Malberti.
- 3.- Ma. José Munar Gayá.

#### 2o. GRUPO:

- 1.- Roberto Carbonell Malberti (11 años).
- 2.- Ma. José Espiritusanto

- de Miguel (11 años).
- 3.- Jesús Chico Rebollo (14 años).

#### 3er. GRUPO:

- 1.- Cecilia Forteza Fraile (15 años).
- 2.- Micaela Riera Thomschke (15 años).
- 3.- Declarado desierto.

#### 4o. GRUPO.

Vencedor absoluto en este grupo el joven Alain Verdoot de 19 años de edad

Al final de la entrega de estos premios se hicieron entrega por parte del Club diferentes trofeos a los mejores deportistas del año entre los alumnos del club, destacando Melina Sagrera como merecedora de la medalla de Oro en el Judo por sus múltiples victorias.

Seguidamente el Presidente hizo obsequio a Pep Mascaró una placa conmemorativa en la que da las gracias en nombre del Club por la dedicación que está prestando.

El delegado de Cultura del Ayuntamiento de Capdepera Don Antoni Bonet el cual estuvo presente durante este acto, dirigió unas palabras de agradecimiento al Club Orient y le anima a que siguiere con estos actos, ofreciéndole toda la ayuda que por su parte pudiese.

**Zuki**

## Cross Escolar Comarcal 85

Organizado por el Comité Comarcal del Deporte Escolar de la Zona de Manacor, el pasado sábado, día 26, se celebró en Villafranca de Bonany la última carrera de Cross escolar clasificatoria para la final Insular que tendrá lugar el próximo sábado, día 2 de febrero en los terrenos de la Porciúncula.

Cuidó de dicha carrera Sebastián Nicolau, auxiliado por un grupo de colaboradores que pusieron mucho entusiasmo en la organización y desarrollo de la misma. Valiosa resultó igualmente la aportación personal en el desarrollo de dicha prueba de Jaime Mayol y José Ferragut del Colegio Público de E.G.B. de San Lorenzo y Ramona Peñas del Centro de E.G.B. San Francisco de Manacor.

Unos 300 participantes se dieron cita a dicha

competición, cuyo resultado fue el siguiente:

#### BENJAMINES FEMENINOS

- 1.- Coloma Mesquida Fullana del Colegio Público de Son Carrió.
- 2o.- Ana María Jordi Martín, del Colegio San Francisco de Manacor.

Por equipos se clasificó en primera posición el del Colegio Público de Son Carrió.

#### BENJAMINES MASCULINOS

- 1o.- Gabriel Munar Tejedor, del Colegio La Salle.
- 2o.- Jaime Mascaró Puigserver, del Colegio La Salle.

Primero por equipos el Colegio La Salle de Manacor.

#### ALEVINES FEMENINOS

- 1o.- Francisca Torres de San Lorenzo.
- 2o.- Antonia Moll Miquel de

Son Carrió.

Primer equipo clasificado el de San Lorenzo.

#### ALEVINES MASCULINOS

- 1o.- Pedro Martínez Garví de Porto Cristo
- 2o.- Jorge María Miquel de San Lorenzo.

Primer equipo clasificado el de San Lorenzo.

#### INFANTILES FEMENINOS

- 1o.- Margarita Fullana de San Lorenzo.
- 2o.- Magdalena Pomares Cobas de Petra.

Por equipos se clasificó en primera posición el de San Lorenzo.

#### INFANTILES MASCULINOS

- 1o.- Rafael Bover Mediavilla de Porto Cristo.
- 2o.- Mateo Febrer Matamalas de la Salle.

Computados los tiempos de las distintas pruebas comarcales, se clasifican para disputar la final insular en 5o y 6o. cursos femeninos los equipos de San Lorenzo y Son Carrió. Masculinos San Lorenzo y Porto Cristo, y en 7o. y 8o. femeninos San Lorenzo y Porto Cristo y masculinos La Salle y San Lorenzo.

## VENDO PISO

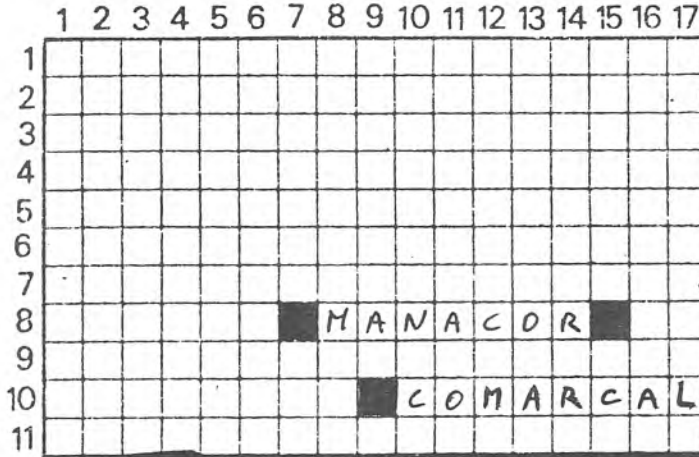
con tres dormitorios, sala comedor, sala de estar con chimenea, 2 baños, cocina, lavandería, 2 terrazas, 1 aparcamiento y 2 cuartos trasteros.

Informes horas oficina: 55 31 51



Secció a càrrec de Gaspar Forteza Villar

# CRUCIGRAMA BLANCO



**HORIZONTALES:** 1) Cubren. Períodos cortos de tiempo. Rostros. 2) Máquinas, artificios mecánicos. Batracio anuro. Reberberación del sonido. 3) En inglés, señor. Entregar. modo. Artículo indeterminado. 4) Extrae. Tuestas. Antigua vestidura de los sacerdotes. 5) Consonante. Mole. Cara del dado. Uníes en matrimonio. 6) Marca de coche alemán. Moleculagramo. Corazón en mallorquín. Entréguese. 7) Guiar, gobernar, regir. Luto en mallorquín. Señal internacional de socorro. Nitrógeno. 8) Al revés maleficiado, ahogado. MANACOR. Fósforo. 9) Sociedad anónima. Al revés, cacahuete. En plural, capital europea. Onda. 10) Palpasen. COMARCAL. 11) Projectiles. **VERTICALES:** 1) Yunque de platero. Isla griega famosa en la

antigüedad. Boro. 2) Dios egipcio. Bucanero. 3) En femenino, morador del páramo. Terminación de alcohólo. 4) Terminación de infinitivo. Puntúa, da nota. 5) Te desplazas sobre el agua. Escalas, series graduales. 6) Tantalio. Compañeras. 7) Flor. Orense. Período de tiempo. 8) Campeón. Cloruro sódico. Mil. Sodio. 9) Tarragona. Signo de la suma. Entregar. Cincuenta. 10) En femenino y en plural, plantigrado. Sabe, tiene conocimiento de algo. 11) Apócope de santo. Tamizamos. 12) Sentimiento interior que desazona o molesta. Hijo de Noé. 13) Grupos de personas reunidos para cantar. Insípidos. 14) Vocal. Persona que se dedica a atar. Roetgen. 15) Segunda nota musical. Tuestes. Anade, pato. 16) Pongas en la cuna. Proyecto, idea. 17) Hiciesen ruido. Costado, lado.

## SOPA DE LETRAS

Intente localizar en el recuadro 16 regiones de Italia. Tenga en cuenta que pueden estar de derecha izquierda, de izquierda a derecha, de arriba a abajo y de abajo arriba. Asimismo tenga en cuenta que una misma letra puede formar parte de varias regiones diferentes.

P A B L L O M B A R D I A  
I C D I E L M N F G H I J  
A O P G A B C U M B R I A  
M I V U I V T A L O N S B  
O C E R D E Ñ A W L Z I A  
N A N I A N C A N A R C S  
T L E A S E H H F C I I I  
E A T O S C A N A I T L L  
M B O M O I S C A O M I I  
R R I S T A I N A P M A C  
A I L U P A G F V E R O A  
T A F U L O N I T N E R T  
E M I L I A - R O M A N A

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS DE LA SEMANA PASADA:

### PROBLEMA DE LOGICA

AMIGO	RAMÓN	GASPAR	JAIME	BARTOLOME	FRANCISCO
PRECIO	750	1.150	1.850	1550	1000
1º PLATO	ENTREMÉS	SOPA	CANELONES	PAELLA	CONSUME
2º PLATO	POLLO	ENTRECU	CIGALAS	PARRILLADA	COSTILLAS

CRUCIGRAMA.



HIT BIT SONY

**Ordene. Ordene.**  
Nuevos Ordenadores **SONY**  
sistema **MSX**

Véelos en:



**foto SIRER**

C/ Bosch, 27 - Telf: 55 13 94 - MANACOR

## PANTALLA LOCAL

Los estrenos  
cinematográficos de este fin  
de semana

### A 20 MILLAS DE LA JUSTICIA

Local de proyección:  
Sala Imperial.

Con Charles Bronson.  
Dirigida por Jerrold  
Freedman.

Película policiaca, ambientada en un estado rural de América. El duro Bronson encarna a un policía encargado de llevar la seguridad del pequeño estado, muy pronto surgen las disputas y la pequeña y tranquila villa se convierte en un hervidero de violencia.

Película hecha única y exclusivamente para el lucimiento de Charles Bronson, el duro del cine actual, que como en otras producciones hará alarde

de sus dotes para el cine de acción y violencia.

### SEÑAS PARTICULARES: HERMOSISIMO

Local de proyección:  
Sala Imperial.

Con Adriano Celentano.

Dirigida por Castellano. El loco cuarentón del cine italiano, Adriano Celentano, es el protagonista de esta cinta del director de comedias, Castellano.

Celentano, encarna a un raro y extravagante personaje cuarentón, que tiene un éxito indiscutible con las personas del sexo contrario. El extravagante millonario gusta de las locuras, de hacer cabriolas y bailar bailes modernos e improvisados, que impresionan a sus admiradoras.

En resumen: película italiana, sazónada con el particular humor de Celen-

tano, recomendable al público seguidor del género de la comedia.

### BRUJAS MAGICAS

Local de proyección:  
Cine Goya.

Con Andrés Pajares, Antonio Ozores, Angel De Andrés, Azucena Hernández, Paloma Hurtado, Adriana Ozores y María Casal.

Dirigida por Mariano Ozores.

De nuevo película del incansable Mariano Ozores, el rey de la comedia española, que tiene como intérprete al popular humorista Andrés Pajares.

"Brujas mágicas", es una parodia de los tribunales de la inquisición de los siglos XVI y XVII. En aquellos tiempos era frecuente la brujería, éstas eran procesadas por el "Santo tribunal", lo que pasaba era que los inquisidores eran unos cachondos y les gustaba ver a las mujeres de sus vecinos desnudas, y con la excusa de la tortura...

En resumen: humor a lo Mariano Ozores, parodia, chicas guapas y unos inquisidores ridiculizados al máximo que son seducidos por las fascinantes "brujas".

### AMANECER ROJO

Local de proyección:  
Cine Goya.

Con Patrick Swayze, C. Thomas Howell, Lea Thomson, Ben Jhonson, Harry Dean Stanton, Ron O'neal, William Smith y Powers Boothe.

Dirigida por Jhon Milius.

"Amanecer rojo", es una película bélica dirigida por Jhon Milius. El argumento centra su acción en un ataque nuclear perpetrado sobre los Estados Unidos, por las fuerzas comunistas. Ante una guerra nuclear todo el mundo se estremece, sólo un grupo de aguerridos soldados osará hacer frente a la invasión.

Película bélica de

ficción, que ha obtenido gran éxito en los países en que se ha proyectado hasta ahora. Cine de primera línea, con cariz político de seguro impacto.

### T.V.E.

Los largometrajes de  
Televisión de este fin  
de semana:

### BAHIA NEGRA

(Sábado a las cuatro dentro de primera sesión)

Con James Stewart, Joanne Dru, Gilbert Roland, Dan Duryea, Narcia Anderson, Jay C. Flippen, Antonio Moreno y Robert Montgomery.

Dirigida por Anthony Mann.

Película norteamericana rodada en 1953. Tiene como protagonista a James Stewart y ha sido dirigida por Anthony Mann. Ha sido emitida en varias ocasiones por T.V.E.

El argumento se centra en el golfo de Méjico, donde Steve Martin, quiere conseguir encontrar petróleo. Una compañía de explotación petrolífera le concede permiso para hacer las perforaciones pertinentes. Para realizar dichas perforaciones es necesario utilizar la dinamita, por lo que los pescadores se le echan encima, temiendo que las explosiones, en medio del golfo, harán que huyan los crustáceos y mariscos.

# Joyeria Fermin

Central: Amargura, N°1-A MANACOR  
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor

## TROFEOS DEPORTIVOS

PATROCINA MAXIMO GOLEADOR DEL  
C. D. MANACOR



Varela ..... 5  
Llull ..... 4  
Torreblanca .... 3  
X. Riera ..... 3  
Matías ..... 2  
M.A. Nadal ..... 1  
Loren ..... 1  
Company ..... 1



**viajes manacor**

**BILLETES AVION  
BILLETES BARCO  
VUELOS CHARTER  
RESERVAS DE HOTEL  
VIAJES DE LUNA DE MIEL  
VIAJES DE ESTUDIOS  
VIAJES ORGANIZADOS  
VIAJES NACIONALES E  
INTERNACIONALES  
CRUCEROS  
FERIAS Y CONGRESOS**

Avda. d'Es Torrent, no. 1  
Tel. 55 06 50 MANACOR



je son su fuente de vida.  
Las tensiones entre los  
scadores y los petroleros,  
gan a tal extremo, que  
s primeros quieren des-  
uir la torre de perfora-  
ón.

"Film" de aventuras,  
on una sobresaliente inter-  
retación por parte de  
mes Stewart. Recomendade  
a todos los públicos.

## OS NIÑOS DEL RASIL

(Sábado a las diez cua-  
nta dentro de Sábado  
ne).

Con Gregory Peck,  
aurence Olivier, Ja-  
es Mason, Lilli Palmer,  
ta Hagen, Rosemary Ha-  
ys, Jeremy Black y Steve  
utterberg.

Dirigida por Franklin J.  
haffer.

Coproducción británi-  
o-americana rodada en  
1978, basada en una no-  
la de Ira Levin y diri-  
da por Franklin J.  
haffer.

Lierbman, es un viejo  
dío que se dedica a la  
za de Nazis asesinos;  
entera de un complot  
ara asesinar a noventa y



cuatro personas en todo  
el mundo. Estos son  
hombres de sesenta y cinco  
años de edad, funcionarios  
públicos, también tienen  
otro hecho en común: haber  
adoptado niños proceden-  
tes del Brasil.

Al frente de este com-  
plot de asesinatos, está  
el doctor Mengele, que  
años antes fue médico ase-  
sino en los campos de con-  
centración nazi, de la Ale-  
mania de la segunda guerra  
mundial.

Estupenda producción,  
en donde sobresalen la ten-  
sión y el suspense magní-  
ficamente logrados por  
Schaffner, además de  
un gran plantel de actores,  
que saben muy bien cual  
es su trabajo.

## MARE NOSTRUM

(Domingo a las diez  
por el segundo canal).- Con  
María Felix, Fernando Rey,  
Guillermo Marín, Juan Es-  
pataleón, José Nieto, Por-  
firia Sánchez, Angel de  
Andrés, Eduardo Fajardo  
y Félix Hernández.

Dirigida por Rafael  
Gil. Película española  
filmada en 1948 en blanco  
y negro, dirigida por  
Rafael Gil.

La acción se inicia

en 1939, en el buque  
mercante "Mare Nostrum"  
éste llega en arribada forzo-  
sa al puerto de Nápoles,  
para reparar una avería.  
Mientras se repara el  
barco, el capitán Ulises  
Ferragut aprovecha la  
ocasión para pasearse por la  
ciudad, durante el pa-  
so conoce a una mujer,  
llamada Freja, viuda de un  
importante hombre de ne-  
gocios, de la cual se  
enamora.

Película romántica es-  
pañola, dirigida por Rafael  
Gil, uno de los directores  
más relevantes del cine  
del franquismo, y que en la  
actualidad ha cosechado sen-  
dos éxitos, con las pelí-  
culas "y al tercer año re-  
sucitó" y "Las autono-  
suyas", ambas basadas  
en las novelas de los  
mismos títulos de Fernando  
Vizcaino Casas.

Recomendables para los  
nostálgicos del cine espa-  
ñol de aquellos años.

## EL CINE EN CASA Videoteca:

Son muchos los tí-  
tulos aparecidos en formato  
de vídeo, las grandes mul-  
tinacionales sacan un gran  
número de películas, com-  
pitiendo entre sí por la

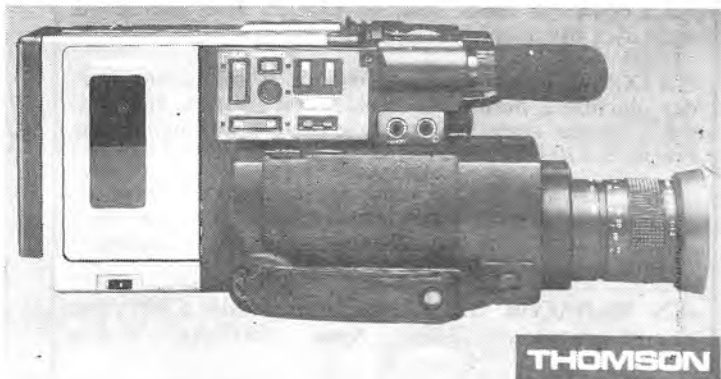
calidad de éstas. El afi-  
cionado cada vez tiene, más  
títulos para llevarse a su  
casa y muy especialmente  
durante los largos fines de  
semana de invierno. Sólo a  
modo orientativo ofrecere-  
mos unas lista de películas  
que por su calidad o con-  
tenido merecen ser vistas,  
y que muchas veces son  
poco conocidas por los  
videoaficionados.

"El soplagaitas" con  
Fernando Esteso, "Tar-  
zán y la cazadora" con  
Johny Weismuller, "Fuga  
del Bronx", con Marck Gre-  
gory, "Radiaciones en la  
noche" con Peter Cushing,  
"El tambor de hojalata",  
"Las bicicletas son para  
el verano" de Chavarri,  
"Epílogo" de Suarez,  
"La mano negra" de Co-  
lomo, "¡Qué vienen los so-  
cialistas!" de Mariano Ozo-  
res, "Un día en las carre-  
ras" con los hermanos  
Marx, "Un adulterio de-  
cente" de Rafael Gil,  
"Tarzán y las intrépidas  
amazonas" de Kurt  
Newman y Con Jhony Weis-  
muller, "Los siete magní-  
ficos del espacio" de Jim-  
my T. Murakni, "Una noche  
en la ópera" con los herma-  
nos Marx, "Oficial y Ca-  
ballero" con Richard Ge-  
re, "Alguién voló sobre  
el nido del cuco" con  
Jack Nicholson, "En busca  
del arca perdida" de Spiel-  
berg, "Madame Claude",  
"Flasdance", "El Alamo"  
de Jhon Wayne, "El cri-  
men de Cuenca" de Pilar  
Miró, "Brubaker" con Ro-  
bert Redford, "Mahoma"  
con Anthony Quin, "El  
ojo de la aguja", "El puen-  
te sobre el Río Kway",  
"Halloween III", "Mad  
Max" y "EL currante"  
con Andrés Pajares.



# VIDEO TODO DE SETELMA

Reparación y venta:  
VIDEO  
TV  
HI-FI  
MICRO-ORDENADORES



Plaza Arquitecto Bennazar, 2 - Teléfono 55 13 92 Manacor

# Dietari

## FARMACIAS

Día 1, Ldo. Pérez,  
c/ Nueva.  
Día 2, Ldo. Planas,  
Pl. Abrevadero.  
Día 3 Ldo. L. Lada-  
ria, c/ General Franco.  
Día 4 Ldo. Servera,  
Sa Bassa.  
Día 5 Ldo. Muntaner,  
Av. Salvador Juan.  
Día 6, P. Ladaria,  
c/ Bosch.

Día 7, Ldo. Llull  
Av. Antonio Maura.

## ESTANCOS

Estanco no. 4, c/ Colón

## ESTACIONES DE SERVICIO

### Dominical

-E.S. Son Dureta; Palma.  
-E.S. Carrusel; Palma.  
-E.S. Cedipsa; Palma.  
-E.S. Amanecer; Palma.  
-E.S. Viñas; Manacor.

-E.S. Llucmajor; Llucmajor.  
-E.S. Pto. de Andratx.  
-E.S. Colonia; Colonia de  
Sant Jordi.  
-E.S. Muro; Muro.  
-E.S. Ferrà - Automóviles;  
Inca.  
-E.S. Lluch; Escorca; Lluch.

### Nocturno

-E.S.-Eusebio Estada; Palma.  
-E.S. Marivent.  
-E.S. Es Rafal; General Lu-  
que-Inca.  
-E.S. Febrer; Manacor.

### URGENCIAS

55 40 75 - 20 03 62: Am-  
bulancias

55 00 80: Bomberos  
55 00 50: Clínica Municipal  
55 23 93: Ambulatorio  
55 00 63: Policía Municipal  
55 00 44: Policía Nacional  
55 16 50: Comisaría de Po-  
licía

55 01 22: Guardia Civil  
57 03 22: Guardia Civil de  
Porto Cristo

55 18 88: Taxis Manacor  
57 02 20: Taxis Pto. Cristo  
56 06 61: Taxis s'Illot  
57 32 72: Taxis Calas de  
Mallorca  
Servicio Permanente de  
Gruas Pou Vaquer Tel:  
55 03 44 - 55 29 64

## Inmobiliaria Oliver - Mayrata

APIC núm. 6556

### Apartamentos Sa Coma Urb. SA COMA

Teléf. 57 00 49

-EN CALA MILLOR: Se vende peluquería, lavandería,  
completamente amueblada y equipada con maquina-  
ria, local de 50 m2 más terrazas. Precio: 7.000.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial, de 125 m,  
más 125 m de sótano, situación en 1a. línea. Precio:  
11.550.000 pts.

-CALA MILLOR: Se vende local comercial de 75 m2  
más terrazas, situado en el centro de Cala Millor. Pre-  
cio: 6.825.000 ptas. Facilidades

-CALA MILLOR: Se vende apartamento de 78 m2, Sa-  
lón-comedor, 2 dormitorios dobles con armarios empotra-  
dos, 1 baño, cocina, lavadero, terrazas, vista al mar.  
Precio: 4.225.000 pts. Facilidades

CALA MILLOR: Se traspasa local comercial de 100 m2  
más terrazas, teléfono, situado en avenida principal.  
Precio: 3.000.000 pts. Facilidades

-SE VENDE FINCA RUSTICA de 5.000 m más una casa  
de 3 dormitorios, salón comedor, cocina-comedor con chi-  
menea, 1 baño, luz con energía solar, interiormente decora-  
do al estilo de cabana suiza. Precio: 7.000.000 pts. Facili-  
dades.

SA COMA: Se vende chalet de 3 dormitorios dobles,  
salón-comedor con chimenea, cocina, garage, 1 baño com-  
pleto, patio con 1 aseo con ducha, solar de 550 m2, con  
jardín. Precio: 7.875.000 pts. Facilidades

-SA COMA: Se vende solar en primera fase, de 790 m2  
magnífica situación. Precio: 2.600 pts. el m2.

-SA COMA: Se venden bungalows de 70 m2, salón-come-  
dor, cocina, 2 dormitorios dobles con armarios empotra-  
dos, 1 baño completo, terraza, jardín, parking, piscina.  
Precio: 5.770.000 pts. Facilidades de pago.

-En CALA MILLOR se vende apartamento de 70 m2. -  
2 dormitorios dobles con armario, salón comedor, co-  
cina, lavadero, un baño completo, terraza, completa-  
mente amueblado. Precio: 4.200.000 pts.

-EN MANACOR SE VENDE parcela de 5.000 mts.  
completamente vallada. Agua corriente. Precio:  
1.800.000 pts.

-NECESITAMOS casas y pisos en Porto Cristo.C/ Mar, 9  
Porto Cristo - Tel. 57 10 61

## Horari de mises

### 2.-HORARI DE MISSES DISSABTES I VIGILIES DE FESTA

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

#### Horabaixa

18 Crist Rei (només dissabtes), St. Josep  
19 Crist Rei (només dissabtes), Fartarix, St.  
Pau, Porto Cristo

19,30 N. S. Dolors, Son Carrió, Son Macià

20 Convent, S'Illot

### 3.-HORARI DE MISSES DIUMENGES I FESTES

\*\*\* OCTUBRE - ABRIL \*\*\*

8 N. S. Dolors

8,30 Crist Rei, Fartarix

9 Son Negre, Serralt

9,30 Convent, Hospital, S'Illot

10 N. S. Dolors, Son Carrió

10,30 Convent

11 N.S. Dolors, St. Pau, Porto Cristo

11,30 Crist Rei, Convent

12 N.S. Dolors

12,30 Convent

#### Horabaixa

17 M. Benedictines

17,30 S'Illot

18 Crist Rei, St. Josep

18,30 Calas de Mallorca (fins a Novembre)

19 Crist Rei, Son Carrió, St. Pau, Porto Cristo

19,30 N.S. Dolors, Son Macià

20 Convent

SOLICITUD DE CREDITO, empresas, industrias y pro-  
fesionales. De uno a diez años las formas de amortiza-  
ción e interés serán estudiadas en cada caso concreto con  
gran abanico de posibilidades. Cancelamos cualquier gra-  
vamen anterior, embargos, hipotecas, etc. sobre pisos,  
naves industriales, chalets, etc. Gestión independiente y  
rápidas soluciones. Para concertar entrevista llamen Tels.  
22 17 61 - 22 27 45 - 55 18 89

**VIDEORAMA**  
CLUB DE VIDEO

Juan Lliteras, 32  
Tel. 55 33 17



# OFERTA CODEMA

DEL 21 DE ENERO

<b>Vino Soldepeñas</b>	1 litro	.	.	<b>73</b>
<b>Foie-gras La Piara</b>	100 gm.	<b>T. Negra</b>		<b>58</b>
<b>Foie-gras La Piara</b>	250 gm.	<b>T. Negra</b>		<b>111</b>
<b>Quesitos El Caserio</b>	8 porciones	.		<b>89</b>
<b>Chocolate Milka Leche</b>	150 gm.	.		<b>97</b>
<b>Galletas Marie Lu</b>	300 gm.	.	.	<b>84</b>
<b>Nesquik</b>	275 gm.	.	.	<b>122</b>
<b>Tomate Fruco</b>	1 K.	.	.	<b>82</b>
<b>Tomate Fruco</b>	1/2 K.	.	.	<b>42</b>
<b>Domestos</b>	1 1/2 L. descontando Vale	40 ptas.		<b>170</b>
<b>Flor Concentrado</b>	.	.	.	<b>216</b>

COMPRE *en los* ESTABLECIMIENTOS DE

A PRECIOS DE MAYORISTA





**Ya tenemos  
el Fiesta más joven.**

**NUEVO  
FIESTA**

*Baleart*

- Nuevo equipo completo por fuera y por dentro.
- Tapicería exclusiva.



Ven a verlo a:

**Auto Drach, s. a.**

Carretera Palma Km. 48 - Tel. 55 13 58  
MANACOR

